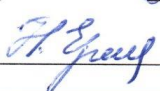


муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств «Гармония»

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол от 30.05.2023 № 5	УТВЕРЖДЕНО приказом от « 31 » 05 2023 г. № 47-09  Н. В. Еранская
---	--



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
платных образовательных услуг
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств «Гармония»

на 2023/2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств «Гармония» (далее – МБУДО ДШИ «Гармония») на основании анализа опроса учащихся и их родителей (законных представителей) в области дополнительного образования, Постановления мэрии города Новосибирска от «05» июля 2023 года № 3434, Устава МБУДО ДШИ «Гармония», реализует дополнительные платные образовательные услуги.

Учебный план по оказанию дополнительных платных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, 54);
- Закона Российской Федерации от 30.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (с изменениями на 24 июля 2023 года) (глава III, ст. 28.);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28);
- Постановления Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Методических рекомендаций при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ).

Учебные планы составлены на основе:

- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального

Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Общеразвивающие программы в области искусств должны обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Учебный план разрабатывается Учреждением самостоятельно, рассматривается и принимается педагогическим Советом, утверждается директором МБУДО ДШИ «Гармония».

2. Перечень платных образовательных услуг

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств «Гармония» предоставляет образовательные услуги с целью наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан и осуществляет на договорных условиях в 2023/2024 учебном году следующие платные образовательные услуги:

1. Занятия по программе «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств» для детей от 3 до 6 лет.
2. Занятия по программе «Изобразительное искусство».
3. Занятия по программе «Хореографическое искусство».

4. Занятия по программе «Основы музыкального исполнительства».
5. Занятия по программе «Музыкальное исполнительство».
6. Разовые занятия (предмет по выбору).
7. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальный английский «Sing and learn» для детей дошкольного возраста;
8. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Английский язык» для детей от 7 до 11 лет.

3. Приоритетные направления учебного плана дополнительных общеразвивающих программ в области искусств 2023/2024 учебного года

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также

воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

➤ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

➤ обеспечения для детей свободного выбора дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Учебный план имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое сопровождение.

Содержание учебного плана соответствует основной цели деятельности учреждения, отражает его специфику, направлен на реализацию целей и задач, определенных коллективом участников учебно-воспитательного процесса.

Расписание занятий составляется с учетом установленных санитарно-гигиенических норм, возрастных особенностей детей, пожеланий родителей обучающихся, преподавателей.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул совпадают со сроками, рекомендованными для муниципальных образовательных учреждений города Новосибирска.

4. Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг

- Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в 2023/2024 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются МБУДО ДШИ «Гармония».
- Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28) и Уставом МБУДО ДШИ «Гармония»
- Учебные планы разрабатываются исходя из продолжительности учебного года – 35 учебных недель (9 месяцев).
- В МБУДО ДШИ «Гармония» установлена шестидневная учебная неделя.
- Учебный план по платным образовательным услугам включает в себя объем учебной нагрузки на учащегося (группу) в неделю. Он отражает распределение часов на изучаемые дисциплины в полном соответствии с программами.
- Учебный план составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, утверждается директором МБУДО ДШИ «Гармония» до начала учебного года.
- Занятия проводятся после обязательного перерыва, продолжительностью не менее 20 минут, между окончанием последнего урока в общеобразовательном учреждении и началом занятий в учреждении дополнительного образования.
- Занятия состоят из уроков, продолжительность которых определяется аудиторным (академическим) часом и составляет:
 - для детей в возрасте 3-4 года - 20 минут, для детей 5-6 лет - 30 минут, для учащихся с 7 лет - 40 минут.

• В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- уроки;
- практические занятия;
- работа в сети Интернет;
- организация творческой работы;
- открытые уроки для родителей;
- мастер-классы;
- фестивали, конкурсы, концерты.

5. Структура учебного плана

дополнительных общеразвивающих программ

При разработке и реализации учебных планов общеразвивающих программ в области искусств учитывается занятость детей в общеобразовательных и других организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ установлен от 1 года до 4 лет для детей в возрасте от 3 лет.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО ДШИ «Гармония» самостоятельно.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ группируются по следующим предметным областям:

- ✓ учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;
- ✓ учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- ✓ предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

6. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ

6.1. Содержание и структура учебного плана

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств»

для детей 3(4) и 5(6) лет (2-х летнее обучение)

Задача, стоящая перед педагогическим коллективом МБУДО ДШИ «Гармония» в области раннего эстетического развития детей, - выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Главная цель программы - приобщение дошкольников к искусству во всем его многообразии, воспитание эмоциональной отзывчивости. Очень важно как можно раньше ввести ребенка в мир танца, музыки и изобразительного искусства.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Дошкольный период – возраст наиболее восприимчивый к познанию всего нового. Именно до 6 лет формируется способность ребёнка к обучению. А для развития музыкальных, художественных способностей этот возраст является решающим. Практика показывает, что подготовка, полученная ребёнком в дошкольный период, помогает быстрее и успешнее учиться дальше.

Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся разными видами искусств с раннего возраста более эмоциональны, восприимчивы, отзывчивы. В процессе занятий у них развивается интеллект, логика, память, речь, расширяется кругозор, накапливается определённый багаж знаний, умений, навыков, которые они могут использовать при дальнейшем обучении.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детской школе искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Базовый курс предполагает следующие направления: хореографическое искусство («Танец (Ритмика)»), изобразительное искусство («Основы изобразительного искусства»), музыкальное искусство («Приобщение к творчеству», «Музыкальная азбука», «Музыкальное исполнительство» (музыкальный инструмент/сольное пение), Английский язык.

На уроках по предмету «Танец (Ритмика)» дети знакомятся с культурой танцевальных движений, развивают двигательную моторику, координацию движений, пластику тела, умение ориентироваться в пространстве. Танец оказывает помощь в творческом раскрытии и раскрепощении ребенка, учит работать в команде, помогает развить детям воображение и образное мышление, обогащает его эмоциональный мир.

Занятия по изобразительному искусству развивают фантазию, память, усидчивость, мелкую моторику рук и просто доставляют детям массу удовольствия. Благодаря опытным преподавателям ДШИ, ребенок учится рисовать, лепить, клеить, вырезать, конструировать.

На музыкальных занятиях («Приобщение к творчеству», «Музыкальная азбука», «Музыкальное исполнительство» (музыкальный инструмент/сольное пение) формируется артикуляционный аппарат, развивается музыкальный слух, певческий голос, эмоциональность, музыкальная память и образное мышление, улучшается дикция, развивается мелкая моторика.

Английский язык. Изучение иностранного языка развивает у детей память, воображение, внимание; формирует навыки межличностного общения, контроля и самоконтроля, тренируется память; развивается речь; появляется нестандартное восприятие мира; мышление становится более гибким; занятия в группе учат ребенка контактировать с окружающими и развивать коммуникативные навыки.

Основные принципы организации образовательного процесса

Учебный план данной образовательной программы рассчитан на 2 года обучения.

В первый класс общеразвивающей программы «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» принимаются дети 3(4) и 5(6) лет.

Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста вечернее - с 17.00 до 19.00.

Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для учащихся 3-4-х лет) до 30 минут (для учащихся 5-6 лет).

Количество занятий в день – не более 3-х.

Форма занятий - групповая.

Предельная наполняемость групп –12 человек

Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

Группы комплектуются по возрасту учащихся (1, 2, 3 года до школы).

Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, соответствуют санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории оснащены (исходя из финансовых возможностей) соответствующей мебелью и средствами обучения.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объеме 50-100%:

- для проведения занятий по предметам «Приобщение к творчеству», «Музыкальная азбука»;
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано); «Сольное пение».

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

Общее количество учебных часов за 2 года обучения составляет 385 часов.

1 год обучения – 192,5 часов в год; 2 год обучения – 192,5 часов в год.

Структура учебного плана

ДООП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	количество аудиторных часов в неделю		Аттестация
		I	II	промежуточная/ итоговая
	Год обучения (класс)	I	II	полугодие/ форма
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	
1.1.	Танец (ритмика)	1	1	II, IV Контрольный урок
1.2	Музыкальный инструмент/ сольное пение	0,5	0,5	II, IV Контрольный урок
1.3	Приобщение к творчеству	1	1	II, IV Контрольный урок
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	3	
2.1.	Музыкальная азбука	1	1	II, IV Контрольный урок

2.1.	Основы изобразительного искусства	1	1	II, IV Контрольный урок
2.2.	Английский язык	1	1	II, IV Контрольный урок
ИТОГО:		5,5	5,5	

6.2. Содержание и структура учебного плана

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Изобразительное искусство» (подготовительный уровень)

(1-летнее обучение)

Рисование для детей – один из самых любимых видов деятельности, потому что через рисунок ребенку легче всего передать свое состояние, поделиться своими наблюдениями, выразить свое отношение ко всему, что его окружает. Практика показывает, что у детей дошкольного возраста существуют трудности в создании образа, передаче пропорций, свойств и качеств предметов и явлений. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей – все это вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное. Это приводит к потере интереса к изобразительной деятельности. Поэтому овладение навыками рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развитие способности к рисованию. Отсюда возникает необходимость обучения детей изобразительным умениям, создания необходимых для этого условий. Задача педагога научить этому ребенка. Научить ребенка осознанно использовать элементарные основы изобразительной грамоты, пользоваться ими как средством, позволяющим с наибольшей полнотой выражать свое представление об окружающей действительности, развития детского творчества.

1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (стартовый уровень) рассчитан на 1 год обучения преимущественно для детей 5-6 лет.

2. **Количественный состав групп - 10 человек.**

3. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

4. Общее количество учебных часов за период обучения составляет 140.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (стартовый уровень) является приобретение обучающимися начальных знаний, умений и навыков:

- умение пользоваться инструментами: карандашами, гуашью, акварелью, графическими материалами кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть навыками смешения цветов для получения оттенков цвета;
- передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью некоторые элементы растительного орнамента.

**Структура учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство» (стартовый уровень) (1-летнее обучение).**

Наименование предметной области/ учебного предмета/ год обучения		количество аудиторных часов в неделю	Аттестация
			текущая/ промежуточная/ итоговая
1.	Учебные предметы художественной подготовки:	4	форма/ полугодие
1.1	Основы ИЗО	4	контрольный урок/ зачет/ итоговый просмотр
Всего:		4	

**6.3. Содержание и структура учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство» (стартовый уровень)
(4-х летнее обучение).**

1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (стартовый уровень) рассчитан на 4 года обучения преимущественно для детей с 7 лет.

2. **Количественный состав групп - 10 человек.**

3. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

4. Общее количество учебных часов за 4 года обучения составляет 1085:

1 год обучения – 245 часов в год;

2 год обучения - 280 часов в год;

3 год обучения - 280 часов в год;

4 год обучения - 280 часов в год.

5. Учащиеся 4 класса считаются выпускниками.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (стартовый уровень) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;

- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений работать с различными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

-навыков передачи формы, характера предмета;

-навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

**Структура учебного плана
ДООП «Изобразительное искусство» (базовый уровень)**

Наименование предметной области/ учебный предмет/ год обучения		количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	промежуточная	итоговая
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	6	6	форма/ полугодие	форма/ полугодие
1.1	Рисунок	2	2	2	2	контрольный просмотр II, IV, VI	Экзамен VIII
1.2	Живопись	2	2	2	2	контрольный просмотр II, IV, VI	Экзамен VIII
1.3	Композиция станковая	1	1	1	1	контрольный просмотр II, IV, VI	Экзамен VIII
1.4	ДПИ	1	1	1	1	контрольный просмотр II, IV, VI	Экзамен VIII
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1		
2.1	Беседы об искусстве	-	1	1	1	контрольный просмотр	Экзамен VIII

3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1	скульптура	1	1	1	1	контрольный просмотр II, IV, VI	Экзамен VIII
Всего:		7	8	8	8		

**6. 4. Содержание и структура учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство» (продвинутый уровень)
«Ранняя профессиональная ориентация учащихся»
(2 годичное обучение)**

МБУДО ДШИ «Гармония» сохраняет сложившиеся традиции по подготовке профессионально подготовленных учащихся к поступлению в профильные средние и высшие образовательные учреждения.

Прием на ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» Изобразительное искусство осуществляется с учетом подготовленности учащихся, проявивших способности и склонности к продолжению профессионального обучения.

Задача данной образовательной программы – создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профильных образовательных учреждениях.

Количественный состав групп – от 3 человек

Создаются условия для возможного проведения индивидуальных занятий по предметам.

Общее количество учебных часов – 595:

за 1 год обучения составляет 315,

2 год обучения - 280.

Структура учебного плана
ДООП Изобразительное искусство (продвинутый уровень)
«Ранняя профессиональная ориентация учащихся»

1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I	(II)	Аттестация	
				промежуточная	итоговая
		9	(8)	Форма/ полугодие	Форма/ полугодие
1.1	Живопись	3	(3)	Контрольный просмотр (II)	Экзамен II (IV)
1.2	Рисунок	3	(3)	Контрольный просмотр (II)	Экзамен II (IV)
1.3	Станковая композиция	2	(1)	Контрольный просмотр (II)	Экзамен II (IV)
1.4.	Архитектурная композиция	-	(1)	-	Экзамен (IV)
1.5.	ДПИ	1	-	-	Экзамен II
Всего:		9	(8)		

6.5. Содержание и структура учебного плана

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическое искусство» «PRO Движение» (стартовый уровень)

Данная программа – стартовый уровень программы «Хореографическое искусство».

На данную программу принимаются дети в возрасте с 3(4) и 5(6) лет.

Цель программы: выявление наиболее одаренных детей в области хореографического искусства. Художественное развитие детей на основе формирования первоначальных знаний о хореографическом искусстве, художественного вкуса; формирование стойкой мотивации к обучению.

Форма занятий - групповая.

Количественный состав групп - 8 человек.

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

Общее количество учебных часов за 2 года обучения составляет 350 часов:

1 год обучения – 175 часов в год;

2 год обучения - 175 часов в год.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» «PRO Движение» (стартовый уровень) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний основ принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные движения, упражнения, номера;
- первичных знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном и хореографическом искусствах;
- знаний наиболее употребляемой хореографической терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- первичных навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров.

Структура учебного плана
ДООП «Хореографическое искусство» «PRO Движение»
(стартовый уровень)

Наименование предметной области/учебного предмета/год обучения		количество аудиторных часов в неделю		Аттестация	
		I	II	промежуточная	итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	форма/полугодие	форма/полугодие
1.1	ритмика	1	1	контрольный урок	контрольный
1.2	танец	2	2	контрольный урок	контрольный урок/концерт
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1		
2.1	подготовка концертных номеров	2	2	контрольный урок	контрольный урок/концерт
Всего:		5	5		

**6.6. Содержание и структура учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическое искусство» (базовый уровень)**

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» (базовый уровень) рассчитан на 4 года обучения.

На данную программу принимаются дети в возрасте преимущественно с 7 лет.

Количественный состав групп – 8-10 человек.

Занятия могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков и девочек допускается от 4 человек).

Предмет учебного плана – «Современный танец» - вводится в рамках предмета по выбору.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Классический танец» из расчета 100% общего количества часов, отводимого на данный предмет.

Выпускники 4 класса считаются окончившими базовый уровень программы «Хореографическое искусство».

Результатом освоения общеразвивающей программы «Хореографическое искусство. Базовый уровень» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основ средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

Общее количество учебных часов за 4 года обучения составляет 770:

- 1 год обучения – 175 часов в год;
- 2 год обучения – 210 часов в год;
- 3 год обучения – 210 часов в год;
- 4 год обучения - 175 часов в год.

Структура учебного плана

ДООП «Хореографическое искусство» (базовый уровень)

Наименование предметной области/учебного предмета/год обучения		I	II	III	IV	Аттестация	
						промежуточная	итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	2	форма/ полугодие	форма/ полугодие
1.1	классический танец	2	2	2	2	контрольный урок/зачет в форме концерта	Зачет/ концерт

1.2	ритмика	1	1	1	-	контрольный урок	контрольный урок
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1		
2.1.	беседы о хореографическом	-	1	1	1	контрольный урок	зачет
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2		
3.1	современный танец	2	2	2	2	контрольный урок	Зачет/концерт
Всего:		5	6	6	5		

6.7. Содержание и структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» (продвинутого уровня)

Учебный план продвинутого уровня дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» рассчитан на 4 года обучения (1120 часов за весь период обучения; 280 в год) и является продолжением общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» стартового и базового уровней для учащихся, желающих продолжить обучение по выбранной специализации или для детей, поступающих на данную программу в возрасте 10-12 лет.

Количественный состав групп в среднем 8 человек. Занятия могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков и девочек допускается от 4 человек).

Предмет по выбору - подготовка концертных номеров.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Классический танец» из расчета 100% общего количества часов, отводимого на данный предмет.

Выпускники 4 класса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» продвинутого уровня считаются окончившими полный курс программы «Хореографическое искусство».

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» продвинутого уровня является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- знание эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знание средств выразительности хореографического искусства;
- знание терминологии хореографического искусства.

**Структура учебного плана
ДООП «Хореографическое искусство» (продвинутый уровень)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Хореографическое искусство» (ДООП XII) (Продвинутый уровень срок освоения 3 года)						
	I	II	III	IV	Аттестация	
					промежуточная	итоговая
Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	6	Форма/ полугодие	Форма/ полугодие
Классический танец	2	2	2	2	Контрольный урок (II, IV, VI)	Экзамен (VIII)
Современный танец	2	2	2	2	Контрольный урок (II, IV, VI)	Экзамен (VIII)
Ансамбль	2	2	2	2	Контрольный урок (II, IV, VI)	Экзамен (VIII)
Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2		
Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	Контрольный урок (II, IV, VI)	Экзамен (VIII)
Всего	8	8	8	8		

**6.8. Содержание и структура учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы музыкального исполнительства» (подготовительный уровень)**

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 лет, желающих заниматься музыкальным искусством и стремящихся получить основы игры на музыкальном инструменте или сольному пению, с наличием или без музыкальной подготовки, успешно прошедших вступительные испытания.

Уровень программы – подготовительный.

Форма обучения – индивидуальная.

Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства» предусматривает следующие специализации обучения:

- духовые и ударные инструменты – блокфлейта, флейта, кларнет, альт, тенор, валторна, баритон, труба, тромбон, туба, саксофон, ударные;
- народные инструменты – домра, гитара, аккордеон;
- фортепиано;
- вокальное исполнительство.

Учебный план рассчитан на 1–летний срок обучения.

Общее количество часов в год – 35(70) (по желанию родителей).

Количество часов и занятий в неделю – 1(2) (по желанию родителей).

Продолжительность аудиторного (академического) часа:

для детей в возрасте 3-4 года составляет 20 минут, для детей 5-6 лет – 30 минут, для учащихся с 7 лет - 40 минут

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, аккордеона) из расчета 0,5-1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета от 50 до 100% времени, отведенного на данный предмет.

Результатом освоения ДООП «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Структура учебного плана
ДООП «Основы музыкального исполнительства»
(подготовительный уровень)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сам-ая работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение аудиторных (академических) часов* по годам обучения в неделю
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП									
	Обязательная часть	35(70)	35(70)							
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	35(70)	35(70)							
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент ** (сольное пение)	35(70)	35(70)	0	0	35(70)	1	2	-	1(2)
ПО.02	Учебные предметы теоретической подготовки	35	35	35	0	0	1	2	-	1
	Всего аудиторная нагрузка	105 (70)	105 (70)	35	0	35(70)	1	2	-	3 (2)
	Всего максимальная нагрузка	105 (70)	105 (70)	35	0	35 (70)				
	Всего количество контрольных уроков, зачетов						2	2	-	
А.02.00.	Аттестация									
ПА.02.01.	Промежуточная, итоговая	2								

6.9. Содержание и структура учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальное исполнительство» (стартовый уровень),
3-х летнее обучение

ДООП «Музыкальное исполнительство» обеспечивает освоение *стартового* уровня музыкального искусства в области инструментального (вокального) исполнительства.

Учебный план ДООП «Музыкальное исполнительство» обеспечивает всестороннее музыкальное развитие личности, учитывает индивидуальные способности и потребности каждого обучающегося.

Нормативный срок освоения данной программы – 3 года. Программа предназначена для детей, поступающих в ДШИ «Гармония» в возрасте преимущественно с 7 лет, с наличием или без музыкальной подготовки, успешно прошедших вступительные испытания.

Форма обучения – индивидуально-групповая.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки – 8 человек.

Учебный план предусматривает следующие специализации обучения:

- духовые и ударные инструменты – блокфлейта, флейта, кларнет, альт, тенор, валторна, баритон, труба, тромбон, туба, саксофон, ударные;
- народные инструменты – домра, гитара, аккордеон;
- фортепиано;
- вокальное исполнительство.

140 часов в год; за 3 года обучения – 420.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, аккордеона) и «Сольное пение» из расчета 0,5-1 час в неделю на каждого ученика.

Учебные предметы основной обязательной части программы реализуются по двум направлениям:

- Предметы исполнительской подготовки (музыкальный инструмент, сольное пение);
- Предметы историко-теоретической подготовки (сольфеджио, слушание музыки).

Результатом освоения ДООП «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

По окончании освоения курса ДООП «Музыкальное исполнительство» и успешного прохождения итоговой аттестации выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО ДШИ «Гармония» самостоятельно.

**6.10. Содержание и структура учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальное исполнительство» (базовый уровень),
2-х летнее обучение**

Учебный план общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» (базовый уровень) является продолжением 3-х летней общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» (стартовый уровень).

Программа для учащихся, желающих продолжить обучение по выбранной специализации, либо имеющие музыкальную подготовку, и предусматривает следующие специализации обучения:

- духовые и ударные инструменты – флейта, кларнет, альт, тенор, валторна, баритон, труба, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты;
- народные инструменты – домра, гитара, аккордеон;
- фортепиано;
- вокальное исполнительство.

Учебный план общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» (базовый уровень) рассчитан на 2 х - летний срок обучения.

Форма обучения – индивидуально-групповая.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – 8 человек.

Общее количество учебных часов за 2 года обучения составляет 280:

1 год обучения – 140 часов в год;

2 год обучения - 140 часов в год.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, аккордеона) из расчета 0,5-1 час в неделю на каждого ученика;

➤ для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета от 50 до 100% времени, отведенного на данный предмет.

Учебные предметы основной обязательной части программы реализуются по двум направлениям:

- Предметы исполнительской подготовки (музыкальный инструмент, сольное пение);
- Предметы историко-теоретической подготовки (сольфеджио, музыкальная литература).

Результатом освоения общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» (базовый уровень) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний о музыкальной грамоте;
- знаний средств музыкальной выразительности;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учащиеся 2 года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» (базовый уровень) считаются выпускниками, освоившими полный курс программы.

**6.11. Содержание и структура учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальный английский «Sing and learn»
для детей 3(4) и 5(6) лет (1- летнее обучение)**

В современных условиях возросла значимость изучения иностранного языка. Сейчас изучение иностранного языка начинается уже почти с пеленок. В раннем возрасте ребёнок без усилий воспринимает иностранную речь как родную, так как за это отвечает один и тот же механизм в мозгу. Именно поэтому многие взрослые всю жизнь учат английский, но так и не могут хорошо им овладеть. У малышей нет такой проблемы, они с лёгкостью приобретают словарный запас на двух и более языках. Известно, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность. Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

Программа «**Sing and learn**» основана на пении, тем самым решает несколько задач: пение способствует постановке правильного иноязычного произношения, развивает память; несёт большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Так же одним из более эффективных способов воздействия на чувства и эмоции дошкольников является музыка, представляющая собой «сильнейший психический побудитель, проникающий в подсудные глубины сознания». Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты.

Использование песен на изучаемом языке весьма актуально по ряду причин. Во-первых, учащиеся сразу приобщаются к культуре страны

изучаемого языка, так как дети этого возраста, по мнению психолога, особенно чутки и восприимчивы к чужой культуре. Во-вторых, при работе с этим своеобразным лингвострановедческим материалом создаётся хорошая предпосылка для всестороннего развития личности учащегося, ибо специально подобранные песни стимулируют образное мышление и формируют хороший вкус. Песенный жанр как один из важных жанров музыкального творчества благодаря наличию вербального текста способен точно и образно отразить различные стороны социальной жизни народа страны изучаемого языка. Песне, как и другому произведению искусства, присуща коммуникативная функция, т.е. передача заложенным её автором содержания адресату. При этом в отличие от учебных текстов общестрановедческого характера, которые, прежде всего, информируют читателя (или слушателя), т.е. воздействуют на его интеллект и память, песни в качестве страноведческого материала оказывают воздействие на эмоции человека и его общехудожественную память.

Методические преимущества песен в обучении иностранному языку:

1. Песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает её активизации.

2. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. В некоторых странах издаются песни для обучения наиболее распространённым конструкциям.

3. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен частыми

повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фазового ударения, особенности ритма и т. д.

4. Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

5. Песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности дошкольников, способствуют развитию как подготовленной, так и не подготовленной речи.

Учебная программа «**Sing and learn**» рассчитана на 1 учебный год (70 учебных часов) два раза в неделю. Она делится на две возрастные группы: 3(4) года, 5(6) лет.

Прогнозируемые результаты

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначен для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренными программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На

данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

К концу года обучения дети младшей группы (3(4) научатся:

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке;
- односложно отвечать на вопросы педагога;
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.

К концу года обучения дети старшей группы (5(6) научатся:

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, не вербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- использовать знакомые речевые образцы на практике, строить мини-диалоги;
- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения;
- выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения;
- работать в группе, в паре.

**Учебно-тематический план программы
«Музыкальный английский «Sing and Learn»
Младшая группа (3(4) года)**

Период	Кол-во занятий	Тема	Лексический материал
1	2	3	4
Сентябрь-октябрь	17	Знакомство с английским языком. Приветствие и прощание. Как тебя зовут? Названия цветов. Любимые питомцы.	Hello! How are you? I'm great, good, ok What is your name? - I'm... Goodbye, see you, Thank you! Colors: red, yellow, green, blue, orange.

		Мои игрушки. Числительные от 1 до 5(10).	Pets. It's a dog, a cat, a rabbit, a hamster, a fish. Is he big or small? Who is this? It's a dog. It's a cat. Toys. What is this? It's a doll, kite, ball, car, teddy bear. Numbers 1-5(10). How many?
Ноябрь-декабрь	18	Повторение изученного материала. Еда: фрукты, овощи, сладкое. Моя одежда.	Colors, Pets, Toys Food. I like bananas, apples, watermelon, carrots, cabbage, tomato, cookies, ice cream, and sweets. Clothes. Put on your hat, coat, socks, boots, sweater, T-shirt, shirt, skirt, jeans, shirt.
Январь-февраль	17	Повторение изученного материала. Мы путешествуем, транспорт Фигуры	Food, Clothes, New Year Transport. We ride in a car, bike, plane, bus, lorry, train, horse and carriage. Shapes. A circle, square, triangle, rectangle
Март-май	18	Повторение изученного материала. Прогулка по зоопарку. Погода.	Transport, My body, Shapes The zoo. I see an elephant, a tiger, lion, giraffe, and monkey. Weather. It's rainy, sunny, windy, cloudy, snowy today
ИТОГО	70	Приветствие и прощание. Названия цветов. Любимые питомцы. Мои игрушки. Мо любимая еда: фрукты, овощи, сладкое. Моя одежда. Рождество и Новый год. Мы путешествуем, транспорт. Мое тело. Фигуры. Прогулка по зоопарку. Погода.	Hello, goodbye. Colors, Pets, My toys, Favorite food, My clothes, New Years, Transport, My body, Shapes, The zoo, Weather.

Старшая группа (5(6) года)

Период	Кол-во занятий	Тема	Лексический материал
1	2	3	4
Сентябрь-октябрь	17	Знакомство с английским языком. Приветствие и прощание. Как тебя зовут? Сколько тебе лет?	Hello! How are you? I'm fine, good, great. What is your name? - I'm... How old are you? I'm... years old. Goodbye. See you soon! Thank you! Have a good day! Colors: red, yellow, green, blue, orange, pink, black, white,

		<p>Названия цветов.</p> <p>Мои питомцы.</p> <p>Мои игрушки.</p> <p>Числительные от 1 до 10(20).</p> <p>Моё тело/лицо</p> <p>Хэллоуин</p>	<p>brown, purple. It's red.... What's your favorite color?</p> <p>Pets: It's a... dog, cat, rabbit, rat, fish, tortoise. Is it big or small?</p> <p>Who is this? It's a dog... Do you have a pet?</p> <p>Toys: a doll, kite, ball, car, teddy bear, a robot, a racecar.</p> <p>yo-yo, boat, spaceship, spaceman</p> <p>Numbers 1-10(20). How many can you see/count? A little math. $1+1=2$, $1=...$</p> <p>My body: head, shoulders, knees, toes, elbows, legs, arms.</p> <p>My face: eyes, ears, mouth, nose, eyebrows</p> <p>Halloween. A ghost, a witch, a pumpkin a lantern, a bat.</p>
Ноябрь-декабрь	18	<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Моя любимая еда.</p> <p>Нравится/не нравится.</p> <p>Поход в супермаркет.</p> <p>Посмотрите, как я умею!</p> <p>Транспорт.</p> <p>Веселого Рождества и Счастливого Нового года!</p>	<p>Colors, Pets, Toys, Numbers 1-10, My body/face.</p> <p>My favorite food. A burger, a cake, an apple, a banana, an ice cream, fish, chicken. I like/ I don't like. My favorite food is... Give me some bananas, please. Here you are.</p> <p>Thank you!</p> <p>Actions. Look, I can jump, run, hop, clap, swim, sing, fly.</p> <p>Transport. I come to school by car, bike, plane, bus, lorry, train, horse and carriage, on foot.</p> <p>Happy New Year! Merry Christmas! Christmas tree, stockings, Father Christmas, presents, snowflakes, candles.</p>
Январь-февраль	17	<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Чувства.</p> <p>Прогулка по зоопарку.</p> <p>Моя семья.</p> <p>Мой дом.</p> <p>Праздник Пасхи.</p>	<p>My favorite food, Actions, Transport</p> <p>Feelings. I'm feeling happy, sad, hungry, angry, scared, sleepy.</p> <p>Zoo. It's an elephant, tiger, lion, giraffe, monkey, hippo, rhino, zebra.</p> <p>My family. I have a mom, dad, grandma, grandpa, sister, brother, baby, family.</p> <p>Around my house. A bathroom, bedroom, living room, kitchen, door, window, garden</p> <p>(Happy Easter! Easter eggs, chick, flower, lamb</p>

Март-май	18	<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Погода,</p> <p>Времена года.</p> <p>Одежда.</p> <p>Фигуры.</p> <p>Природа.</p>	<p>Feelings. Zoo. My family. Around my house.</p> <p>Weather. Is it rainy, sunny, windy, cloudy, foggy, and snowy?</p> <p>Seasons (4) winter, spring, summer, autumn.</p> <p>What's the weather like in the?</p> <p>My cloths: jeans, shoes, hat, T-shirt, shirt, jacket, scarf.</p> <p>Put on/take off. I'm wearing...</p> <p>Figures: a circle, a triangle, a rectangle, a square, a diamond.</p> <p>Nature. A tree, grass, flowers, rainbow, rocks.</p>
ИТОГО	70	<p>Знакомство с английским языком.</p> <p>Приветствие и прощание.</p> <p>Названия цветов.</p> <p>Мои питомцы. Мои игрушки. Числительные от 1 до 10(20). Моё тело/лицо.</p> <p>Хэллоуин</p> <p>Моя любимая еда</p> <p>Посмотрите, как я умею</p> <p>Транспорт.</p> <p>Веселого Рождества и Счастливого Нового года!</p> <p>Чувства. Прогулка по зоопарку. Моя семья. Мой дом. Праздник Пасхи.</p> <p>Погода, времена года.</p> <p>Одежда. Фигуры. Природа.</p>	<p>Hello! How are you? What is your name? Goodbye. See you soon! Colors. Pets. Halloween.</p> <p>My favorite food. Numbers 1-10(20). My body. My face.</p> <p>Halloween. My favorite food.</p> <p>Actions. Transport. Happy New Year! Feelings. My family.</p> <p>Around my house. Happy Easter!</p> <p>Weather. My cloths. Figures.</p> <p>Nature</p>

**Структура учебного плана
«Музыкальный английский «Sing and Learn»**

Наименование предметной области/ учебного предмета/ год обучения		I год	Аттестация
			текущая/промежуточная/ итоговая
1.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	форма/ полугодие
1.1	Английский язык	2	контрольный урок/ I, II
Всего:		2	

Форма и режим занятий

Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально (в связи с трудностью изучаемого предмета и с целью подготовки к праздникам и тематическим вечерам). Группы формируются по возрастному признаку и после предварительного собеседования. Цель собеседования – выявить наличие языковых навыков у детей, определить уровень знаний, правильно и целесообразно сформировать группы. Количество детей в группе 5-6 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия – от 20 до 40 минут.

Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывом, где используются элементы английского фольклора (т.е. используются здоровьесберегающие технологии).

6.12. Содержание и структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык» для детей от 7 лет (1- летнее обучение)

Данная программа направлена на интеллектуальное развитие детей через приобщение их языковой культуре и традициям Англии.

Данная программа является актуальной и необходимой для детей младшего школьного возраста. Дети изучают английский язык не только как средство общения, но и как приобщение к другой культуре.

Отличие данной программы от других программ заключается в комплексном подходе к изучению предмета и приобщение различных методов и современных технологий: элементы ИЗО и оригами, работа с керамикой, музыка, элементы театральной деятельности, национальные спортивные и подвижные игры, национальные танцы. Данный курс поможет ребятам выявить и развить свои способности. Данная программа предназначена для детей от 7 лет, рассчитана на 1 год.

При некотором изменении содержания данная программа может быть использована для детей более младшего или старшего возраста.

Особенности образовательной программы

Данная программа имеет ряд особенностей:

Во – первых, главной особенностью данной программы является то, что в процесс обучения вовлечены дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. В основном, программы по страноведению направлены на работу со старшими школьниками, которые уже имеют языковую базу. Данная программа предполагает одновременное изучение страноведческого материала и создание языковой базы.

Во – вторых, каждое занятие проводится в игровой форме, что позволяет сделать его увлекательным и интересным. Игры занимают важное место в жизни ребенка. Факторы, сопровождающие игру, - интерес, чувство удовлетворенности, радости – облегчает обучение и делает игру одним из важнейших приемов при обучении. Игры могут применяться с различными целями: при введении и закреплении знания лексики, для формирования умений и навыков устной речи; как форма самостоятельного общения детей на английском языке. Усложняя игру в процессе обучения, мы соблюдаем принципы постепенности, последовательности и доступности обучения.

В – третьих, особенность этой программы состоит в приобщении в процесс обучения различных видов деятельности. Ребенок не может жить и учиться без того чтобы все свои знания, мысли и умения воплощать в различных видах детской деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной и т.д. В данную программу включены такие виды деятельности как : элементы ИЗО, оригами, работа с керамикой, музыка, элементы театра, поэтические моменты. Этот подход позволяет превратить каждое занятие в интересный и увлекательный процесс, позволяет детям развить свои творческие способности.

В- четвертых, особенностью программы является ее направленность на формирование и поддержание устойчивого интереса и положительного отношения к изучаемому языку, к культуре народа, говорящего на этом

языке; на развитие общеязыковых, интеллектуальных и познавательных способностей детей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Способы проверки знаний и умений:

В программе курса большое внимание уделяется проверке полученных знаний.

На начальном, промежуточном и заключительном этапах работы по усвоению программы проводится мониторинг знаний и умений ребят: первоначальная диагностика, промежуточный мониторинг и итоговая диагностика. Для этого используются специально разработанные тестовые задания для индивидуального контроля, олимпиады, итоговые – проверочные занятия.

Задания предлагаемые в качестве контрольных, должны быть хорошо знакомы детям: т.е. должны соответствовать пройденному материалу. Контроль также проводится в форме зачетов, тестов, анкетирования, творческих работ и творческих проектов в конце каждой изучаемой темы. Итоговые контрольные мероприятия проводятся в форме открытых занятий, олимпиад и тематических вечеров. Поскольку на ранней стадии прямой контроль учебных действий детей (оценка) может привести к отрицательным эмоциям, способных понизить стремление изучать предмет предлагается оценивать работу ребят первого года обучения с помощью различных сюрпризных моментов (штампов, наклеек, призов и др.). В дальнейшем результаты оцениваются по следующей схеме: полностью усвоил –verywell, частично усвоил – ok, не усвоил - notverywell.

Критерии оценки знаний и умений:

STORY(рассказ) - оценивается умение детей самостоятельно, без помощи педагога, составить связный рассказ по изученной теме и довести материал до окружающих.

WORDS(лексика) - оцениваются владение лексическим материалом по изученной теме.

READING(чтение) - оцениваются навыки чтения страноведческого материала.

WRITING(письмо) - оценивается способность ребят написать рассказ (это может быть – письмо зарубежному другу, реферат, доклад или заметка в газету) в рамках пройденных тем.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения ребенок должен:

1. Расширить словарный запас в пределах изученных тем.
2. Знать английский алфавит
3. Овладеть первичными навыками чтения и письма. Знать основные правила чтения и уметь их применять.
4. Овладеть первичными грамматическими навыками:
 - уметь строить английское предложение,
 - уметь задавать вопрос и отвечать на него,
 - уметь применять модальный глагол can and cannot,
 - уметь использовать грамматические обороты here is/there are,
 - знать формы английских местоимений,
 - знать формы глагола to be,
 - уметь составлять рассказ, описывать внешность человека, его привычки и увлечения.
 - уметь написать письмо другу или родителям.
 - составить меню и распорядок дня,
 - знать английские стихи и песни,
 - уметь считать в пределах 100.

Форма и режим занятий

Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально (в связи с трудностью изучаемого предмета и с целью подготовки к праздникам и тематическим вечерам). Группы формируются

по возрастному признаку и после предварительного собеседования. Цель собеседования – выявить наличие языковых навыков у детей, определить уровень знаний, правильно и целесообразно сформировать группы. Количество детей в группе 5-6 человек. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия - 40 минут. Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывом, где используются элементы английского фольклора (т.е. используются здоровьесберегающие технологии).

Структура учебного плана «Английский язык»

Наименование предметной области/ учебного предмета/ год обучения		I год	Аттестация
			текущая/промежуточная/ итоговая
1.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	форма/ полугодие
1.1	Английский язык	2	контрольный урок/ I, II
Всего:		2	

Учебно-тематический план «Английский язык»

Задачи обучения:

- Сформировать навыки устной и письменной формы общения
- Сформировать основные грамматические навыки.

№ п/п	Тема занятий	Всего часов*	Теория	Практика
1	Добро пожаловать в Англию	4	2	2
2	Мы-воспитанные англичане	4	1	3
3	Английский алфавит	4	2	2
4	Веселый счет. Учимся считать до 100	4	2	2
5	Я и моя семья	6	2	4
6	Мир вокруг нас. Животные и птицы.	6	2	4

	Растительный мир			
7	Дом, в котором я живу	6	2	4
8	Открываем календарь	8	3	5
9	Волшебные английский зоопарк	9	3	6
10	Любимые лакомства английских ребят. Учуь накрывать стол. Еда. Посуда. Овощи и фрукты	6	3	3
11	Современная английская игрушка	6	2	4
12	Английские праздники. На досуге. Английский фольклор	5	2	3
ИТОГО:		68	26	42
Итоговые организационные мероприятия		2		2
ИТОГО:		70	26	44

*количество часов в темах может меняться

7. Условия реализации

общеразвивающих программ в области искусств

(материально-технические, информационное, кадровое обеспечение)

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 5 человек, мелкогрупповой форме - от 2 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми программ

(программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Детская школа искусств взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области

искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или/ электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия МБУДО ДШИ «Гармония» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,

предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ «Гармония» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

В МБУДО ДШИ «Гармония» имеются: концертный, танцевальный, выставочный залы, театральные и просмотровые кабинеты со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотека; помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки); учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами в др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. В МБУДО ДШИ «Гармония» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

9. Заключение

Учебный план **общеразвивающих программ**, реализуемый в МБУДО ДШИ «Гармония», обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Учебный план отвечает современным требованиям и основан на **принципах:**

❖ взаимосвязи всех компонентов учебного плана – учебных предметов исполнительской (художественно-творческой); историко-теоретической подготовки, учебных программ и др.);

❖ сбалансированности (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей);

❖ преемственности (последовательности образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности ребенка, ее способностей и мотивов деятельности);

❖ перспективности (наличии резервов, гибкости плана);

❖ динамичности (возможности переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана).

Учебный план рассмотрен на Педагогическом совете МБУДО ДШИ «Гармония» (Протокол № 5 от «30» мая 2023 г.)