

Принят
Педагогическим советом
(Протокол № 5 от «30» мая 2023 г.)

Утверждено
приказом от «30» мая 2023 г. № 76-09
директор _____ Н.И. Бранская



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023/2024 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сам-ая работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5 - 1567,5	1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1	2 – 9		2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132			3-9			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		3 – 9			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			1	2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-8	9		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-8	9		1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5	

областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	25						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	181,5		181,5									
В.01.УП.01	Специальность	132			132				1	1	1	0,5	0,5
В.02.УП.02	Фортепиано	49,5			49,5					0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1254					6,5	7,5	7,5	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2524,5	1303,5	1221					12	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						18	25						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	52			52					13	13	13	13
К.03.02.	Сольфеджио	32			32					8	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	32			32					8	8	8	8
К.03.04.	Ансамбль	16			16					4	4	4	4
К.03.05.	Фортепиано	16			16					4	4	4	4
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Принят
Педагогическим советом
(Протокол № 5 от «30» мая 2023 г.)

Утверждено
приказом от «31» августа 2023 № 46-09
директор Н. В. Еранская



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023/2024 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1	2-15		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165			7-15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		7-15					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98				1-5	6	1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1-14	15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7-14	15				1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					34	35									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	494	132	362											
В.01.УП.01	Специальность	230	-	230				1	1	1	1	1	1	0,5	0,5
В.02.УП.02	Фортепиано	264	132	132	1	3-6			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				1718				6	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3851	1910	1941				11	11,5	11,5	14	14	14	15,5	15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					35	40									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	64		64						10	10	10	10	12	12
К.03.02.	Сольфеджио	56		56				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	32		32								8	8	8	8
К.03.04.	Ансамбль	16		16								4	4	4	4
К.03.05.	Фортепиано	28		28				4	4	4	4	4	4	4	4
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1