**Аннотации рабочих программ**

**1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Основы хорового пения»**

***Учебные предметы программы***

- хоровое пение;

- музыкальный букварь;

- фортепиано (синтезатор) (предмет по выбору);

- азбука театра (предмет по выбору)

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 76 | 64 | 76 | 64 | 76 | 64 | 76 | 280 |

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 560 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в коллективной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

Цель учебного предмета

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков хорового пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

***Обучающие задачи:***

* формирование певческих навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции;
* овладение техническими приемами и навыками пения как средствами эмоциональной выразительности для раскрытия художественного содержания музыкального произведения;
* формирование навыков ансамблевого пения;
* ознакомление учащихся с теоретическими основами вокального и хорового искусства (стиль, жанр, музыкальная форма, музыкальный синтаксис, др.);
* формирование навыков работы с нотным текстом и чтения с листа.

***Развивающие задачи:***

* развитие основных свойств певческого голоса (звуковысотного и динамического диапазона, тембра, качества дикции);
* выявление и развитие творческих способностей ребенка (образности и ассоциативности мышления, выразительности и артистизма в исполнении, др.);
* развитие музыкальных способностей ребенка (интонационного, аналитического, мелодического, гармонического, ритмического слуха, музыкальной памяти);
* развитие эмоциональной сферы ребенка;
* развитие музыкального восприятия и мышления (умения переживать и чувствовать музыку, умения постигать художественный смысл хорового произведения).

***Воспитательные задачи:***

* формирование эстетических и познавательных потребностей (интерес к поэтическому слову, народной музыке, музыкальному искусству в целом);
* развитие эстетического вкуса;
* формирование ценностно-смысловых устоев в мировоззрении учащихся путем приобщения к высоким образцам хоровой музыки, использования репертуара конкретной тематической направленности (темы патриотизма, долга, дружбы, любви к близким, др.);
* формирование коммуникативных умений и социальной активности в процессе урочной и внеурочной деятельности (групповые занятия, участие в концертах и конкурсах, школьных праздниках);
* формирование интереса к занятиям по хору и к творческо-продуктивной деятельности в целом.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Музыкальный букварь»**

Программа учебного предмета «Музыкальный букварь» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со

сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель программы***

* создание условий для музыкально-эстетического воспитания обучающихся, расширения их общего музыкального кругозора, формирования музыкального вкуса, развития музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков

***Задачи***

* целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
* формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* выработка у обучающихся слуховых представлений.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Фортепиано»**

Программа учебного предмета по выбору «фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  нагрузки,  аттестации | **Затраты учебного времени** | | | | | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 105 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 3-летнем сроке обучения составляет 105 часов.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
* приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Азбука театра»**

Программа учебного предмета по выбору «азбука театра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 76 | 64 | 76 | 64 | 76 | 64 | 76 | 280 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 280 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в коллективной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о театральном творчестве, формирование практических умений и навыков актерской игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области театрального искусства.

***Задачи***

* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* формирование целостного представления о роли театрального искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
* воспитание художественного вкуса;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* формирование умений и навыков художественного (музыкального, театрального) самообразования.

***Образовательные:***

* Повысить культурный уровень детей, развить интерес к творческой деятельности;
* Познакомить детей с литературными произведениями;
* Научить находить разные возможности сценического воплощения текста.

***Воспитательные:***

* Воспитание культурного человека.
* Воспитание уверенности в своих силах, коммуникабельности.
* Развитие умения действовать в предложенных обстоятельствах и менять свое поведение в зависимости от изменения внешних факторов.

***Развивающие:***

* Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти.
* Развитие двигательных способностей.
* Развитие культуры речи.
* Развитие эмоциональной отзывчивости детей, воспитание личного отношения к исполняемому материалу.
* Развитие умения уверенно чувствовать себя на сцене.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Хореографическое искусство»: РRO –движение»**

**Стартовый уровень**

***Учебные предметы программы***

- ритмика;

- танец;

-музыкальная азбука

- подготовка концертных номеров

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Ритмика»**

Программа учебного предмета «ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения художественно-эстетических дисциплин на подготовительном отделении в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Создание благоприятных условий для приобщения к многообразию танцевального творчества через формирование и развитие физических и эстетических способностей.

***Задачи***

* всестороннее гармоническое развитие форм тела и функций организма, направленное на совершенствование физических способностей;
* формирование важных музыкально-двигательных умений, навыков и вооружение специальными знаниями;
* воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие памяти, внимания, общей культуры поведения учащихся.
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.
* развитие индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в танцевальном коллективе.

***Основные художественные задачи***

* Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы.
* Укреплять мышечный корсет средствами классического, современного и бального танцев, воспитывать культуру движения.
* Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.
* Выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат, развить силу и ловкость.
* Обучать детей двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности.
* Развивать способности правдиво и выразительно передавать содержание произведения средствами танца.
* Воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности.
* Обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Танец»**

Программа учебного предмета «танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения художественно-эстетических дисциплин в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевального творчества, выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития и подготовки к обучению в ДШИ.

***Задачи***

* формирование основ танцевальной культуры через эмоциональное, активное восприятие искусства танца;
* развитие устойчивого интереса к искусству танца и танцевальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, учебно-творческих способностей в танцевальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.
* всестороннее гармоническое развитие форм тела и функций организма, направленное на совершенствование физических способностей;
* формирование важных музыкально-двигательных умений, навыков и вооружение специальными знаниями;
* воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие памяти, внимания, общей культуры поведения учащихся.
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.
* развитие индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в танцевальном коллективе.

***Основные художественные задачи***

* обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы;
* укреплять мышечный корсет средствами классического, современного и бального танцев, воспитывать культуру движения;
* увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни;
* выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат, развить силу и ловкость;
* обучать детей двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности;
* развивать способности правдиво и выразительно передавать содержание произведения средствами танца;
* воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности;
* обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Подготовка концертных номеров»**

Программа учебного предмета по выбору «подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» со сроком обучения 2(3) года, продолжительность учебных занятий составляет по 70 часов в год (2 учебных часа в неделю).

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения по предметам предметной области «Хореографическое исполнительство».

***Задачи учебного предмета***

* развитие художественно-эстетического вкуса;
* умение передавать стилевые и жанровые особенности;
* развитие чувства ансамбля;
* развитие артистизма;
* умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
* приобретение опыта публичных выступлений.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Музыкальная азбука»**

Программа учебного предмета «музыкальная азбука» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения художественно-эстетических дисциплин на подготовительном отделении в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

При необходимости возможна организация дистанционного обучения, особенности которого указаны в локальном акте (Положении). Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами музыкального искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности

***Задачи предмета***

* восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкально-сценической культуры;
* развитие музыкальных способностей;
* обучение основам музыкальной грамоты;
* знакомство с особенностями музыки для театра и кино;
* воспитание эстетического чувства и художественного вкуса.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**3. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Хореографическое искусство»**

**Базовый уровень**

***Учебные предметы программы***

- классический танец;

- ритмика;

- беседы о хореографическом искусстве;

- современный танец (предмет по выбору).

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Классический танец»**

Программа учебного предмета «классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

***Срок реализации учебного предмета***

Предлагаемая программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий, - от 9 лет.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 280 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного

ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

***Задачи***

* формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
* приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
* овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
* воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Ритмика» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных составляет по 35 часов в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы,**  **нагрузки,**  **аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 105 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Ритмика» при 3-летнем сроке обучения составляет 105 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель учебного предмета***

* развитиедвигательныхспособностейучащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

***Задачи***

* развитие музыкально-ритмических способностей;
* развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
* активизация творческих способностей;
* психологическое раскрепощение;
* формирование умений соотносить движение с музыкой;
* приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
* обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Беседы о хореографическом искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы данного учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет по 35 часов в год (один раз в неделю).

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 105 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 105 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

* художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства,

***Задачи***

* формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
* осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
* изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
* анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
* знания образцов классического наследия балетного репертуара;
* знание основных этапов становления и развития русского балета;
* овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
* знания средств создания образа в хореографии;
* систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
* знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
* умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
* умение работать с учебным материалом;
* формирование навыков диалогического мышления;

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета по выбору**

# **«Современный танец»**

Программа учебного предмета по выбору «современный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

***Срок реализации учебного предмета***

Предлагаемая программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий, - от 9 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 280 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного

ими комплекса знаний, умений, навыков в области современного танца.

***Задачи***

* формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* воспитание интереса к хореографическому искусству в целом;
* обучение основным элементам классического и джаз-модерн танца;
* развитие художественных, психомоторных, социальных способностей (пластичность, координация, артистичность, способность работать в коллективе), поддержка двигательной активности детей;
* овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
* воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Хореографическое искусство»**

**Продвинутый уровень**

***Учебные предметы программы***

- классический танец;

- современный танец;

-ансамбль;

-подготовка концертных номеров (предмет по выбору)

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Классический танец»**

Программа учебного предмета «классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа предназначена для обучающих, успешно освоивших базовый уровень данной программы.

***Срок реализации учебного предмета***

Предлагаемая программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий, от 9 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 420 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 420 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного

ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

***Задачи***

* формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
* приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
* овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
* воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Современный танец»**

Программа учебного предмета «современный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа рассчитана на воспитанников, которые уже имеют базовый уровень подготовки по хореографическому искусству.

***Срок реализации учебного предмета***

Предлагаемая программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий, - от 9 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 420 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 420 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного

ими комплекса знаний, умений, навыков в области современного танца.

***Задачи***

* формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* воспитание интереса к хореографическому искусству в целом;
* обучение основным элементам классического и джаз-модерн танца;
* развитие художественных, психомоторных, социальных способностей (пластичность, координация, артистичность, способность работать в коллективе), поддержка двигательной активности детей;
* овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
* воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Подготовка концертных номеров»**

Программа учебного предмета «подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет по 70 часов в год (2 учебных часа в неделю).

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения по предметам предметной области «Хореографическое исполнительство».

***Задачи учебного предмета***

* развитие художественно-эстетического вкуса;
* умение передавать стилевые и жанровые особенности;
* развитие чувства ансамбля;
* развитие артистизма;
* умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
* приобретение опыта публичных выступлений.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**5. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Базовый уровень**

**Учебные предметы программы**

- рисунок;

- живопись;

- композиция;

- декоративно-прикладное искусство (ДПИ);

- беседы об искусстве «Образ и мысль»;

- скульптура (предмет по выбору)

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«рисунок»**

Программа учебного предмета «рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |

**Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 280 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в изобразительном творчестве.

***Задачи учебного предмета***

* знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
* формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
* формирование знаний об основах цветоведения;
* формирование знаний о формальной композиции;
* формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
* развитие зрительной и вербальной памяти;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«живопись»**

Программа учебного предмета «живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |

**Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 280 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в изобразительном творчестве.

***Задачи учебного предмета***

**Жи́вопись** — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу. Живопись воплощает образы действительности в их красочном богатстве и блеске с помощью красок. Живопись – это душа реалистического изображения.

* формирование ассоциативного мышления, образного восприятия и развитие фантазии;
* освоение профессиональных навыков, знакомство со средствами и приемами живописи;
* развитие чувства тона (свет, тень, полутон);
* развитие умений изображать трехмерную форму предмета через цветовую палитру;
* достижение цветовой тоновой гармонии и выразительной целостности работы.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«композиция»**

Программа учебного предмета «композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств.

Рабочая программа составлена на основе примерных программ для ДХШ и ДШИ (художественных отделений).

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в изобразительном творчестве.

***Задачи учебного предмета***

* формирование композиционного мышления;
* развитие фантазии и воображения, развитие зрительной памяти, ассоциативного и образного мышления;
* воспитание любви к своему городу; воспитание внимания и волевых черт личности ребенка;
* обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка станковой картины, его особенностей и условностей;
* воспитание у учащихся высоких эстетических критериев.
* интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на базе широкого охвата тем

В процессе обучения на уроках композиции учащиеся:

1. Знакомятся с художественным языком.

2. Осваивают основные композиционные приемы:

а) выявление центра,

б) статика,

в) динамика.

3. Развивают образное мышление.

4. Знакомятся с цветной гармонизацией.

5. Изучают последовательность работы над этапами создания картины:

а) реальное изображение;

б) стилизация;

в) ассоциативность;

г) абстракция;

д) знаковость.

6. Осваивают правила построения композиций;

а) ритмы линейные;

б) ритмы цветовые;

в) ритмы тональные.

7. Развивают навыки в построении композиций.

9. Развивают ассоциативное мышление.

10. Используют в работе различные графические приемы.

Занятия композицией способствуют развитию творческих способностей детей, готовят их к самостоятельной творческой деятельности, расширяют и углубляют представления о предметах и явлениях действительности.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«декоративно-прикладное искусство»**

Программа учебного предмета «основы декоративно-прикладного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств.

Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе примерных программ для ДХШ и ДШИ (художественных отделений).

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в изобразительном творчестве.

***Задачи учебного предмета***

* формирование ассоциативного мышления, образного восприятия и развитие фантазии;
* освоение различных практик работы при создании объемных предметов из пластилина, теста, глины;
* знакомство с народными традициями народного искусства по лепке из глины, росписи ДПИ;
* умение свободно владеть материалами, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой.
* самостоятельно выполнять изделия средней сложности;
* развитие оценочных критериев при анализе выполненной работы;
* воспитание художественного вкуса, отзывчивости, взаимопомощи при создании коллективных работ;
* развитие личностных качеств, как усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, упорство
* научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как главные средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
* овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;
* объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.
* познакомить с различными видами декоративной росписи.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Беседы об искусстве» («Образ и мысль»)**

Программа дополнительного образования "Образ и мысль", разработана группой психологов, искусствоведов, педагогов Санкт-Петербурга. Программа ориентирована на начальную школу и основана на психологических теориях когнитивного развития Ж. Пиаже и Л.С. Выготского, а также на теории стадий эстетического развития американского психолога А. Хаузен.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ОБРАЗ и МЫСЛЬ) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета беседы об искусстве («Образ и мысль») со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Образ и мысль» при 3- летнем сроке обучения составляет 105 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Формирование и развитие художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры

***Задачи***

***Обучающие***

* Начальное эстетическое образование детей, формирование представлений и навыков восприятия зрительных образов, формирование умений анализировать и обобщать;
* З*н*акомство детей с основными понятиями и базовыми принципами изобразительного искусства;
* Формирование умения формулировать собственные мысли, аргументировать точку зрения.

***Развивающие***

* Гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с поиском неформальных ответов на поставленные вопросы;
* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Воспитательные***

* Воспитание интереса к искусству и человеку в искусстве;
* Расширение коммуникативных способностей детей;
* Формирование культуры общения и совершенствование коммуникативных навыков.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Скульптура»**

Программа учебного предмета по выбору «скульптура» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств.

Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе примерных программ для ДХШ и ДШИ (художественных отделений).

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в изобразительном творчестве.

***Задачи***

* формирование ассоциативного мышления, образного восприятия и развитие фантазии;
* освоение различных практик работы при создании объемных предметов из пластилина, теста, глины;
* знакомство с народными традициями народного искусства по лепке из глины, росписи ДПИ;
* умение свободно владеть материалами, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой.
* самостоятельно выполнять изделия средней сложности;
* развитие оценочных критериев при анализе выполненной работы;
* воспитание художественного вкуса, отзывчивости, взаимопомощи при создании коллективных работ;
* развитие личностных качеств, как усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, упорство

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**6. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ранняя профессиональная ориентация»**

**Продвинутый уровень**

**Учебные предметы программы**

- рисунок;

- живопись;

- композиция;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация: изобразительное искусство», далее ДООП РПО ИИ, - является *комплексной* иразработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области искусств в детских школах искусств. Данная программа отражает специфику содержание и особенности организации учебно-воспитательного процесса в МБУДО ДШИ «Гармония».

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по всем предметам учебного плана проводятся в индивидуальной(мелкогрупповой) форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель***

* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Воспитательные задачи***

• развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

* развитие ценностно-смысловых устоев в мировоззрении учащихся путем приобщения к высоким образцам изобразительного искусства;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

• воспитание бережного отношения к окружающему миру, к наследию и шедеврам мировой художественной культуры, своей страны

* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
* воспитание дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

***Образовательные задачи***

* закрепление полученных знаний и представлений об изобразительном искусстве;
* усвоение учащимися ряда графических и живописных умений и навыков;
* закрепление умений анализировать предметы и явления окружающего мира, познавая форму, строение, пространственное положение, цвет объектов действительности и изображать их;
* дальнейшее развитие у обучающихся интегративного мышления, способности к творческому самовыражению и художественному восприятию.
* закрепление навыков самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* развитие художественного вкуса.

***Развивающие задачи***

• осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;

• развитие художественно-творческих способностей, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

• формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

* развитие углубленного интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДООП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся (VIII (VI) класс)»**  **специализация духовые и ударные инструменты; народные инструменты;**  **вокальное исполнительство продвинутый уровень срок освоения 1 год** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкальный инструмент (сольное пение) | - | - | - | - | - | - | | - | 2 | VIII(VI) |
| 2 | Сольфеджио | - | - | - | - | - | - | | - | 2 | VIII(VI) |
| 3 | Элементар. теория музыки | - | - | - | - | - | - | | - | 1 |  |
| 4 | Колл-ое музицирование  (оркестр) | - | - | - | - | - | - | | - | 2 |  |
|  | Коллективное музицирование(ансамбль) |  |  |  |  |  |  | |  | 1 |  |
| 5 | Предмет по выбору  Муз. инструмент | - | - | - | - | - | - | | - | 1 |  |
|  | ИТОГО | - | - | - | - | - | - | | - | 9 |  |
| **ДООП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся (V класс)»**  **Специализация изобразительное искусство продвинутый уровень срок освоения 1 год** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Живопись | - | - | - | - | 3 | - | - | | - | V |
| 2 | Рисунок | - | - | - | - | 3 | - | - | | - | V |
| 3 | Композиция | - | - | - | - | 1 | - | - | | - | V |
|  | ИТОГО | - | - | - | - | 7 | - | - | | - |  |

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«рисунок»**

Программа учебного предмета «рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств. Рабочая программа составлена на основе примерных программ для ДХШ и ДШИ (художественных отделений).

***Задачи***

* освоение терминологии и выразительных средств в области изобразительного искусства;
* закрепление полученных умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* закрепление умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* закрепление навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«живопись»**

Программа учебного предмета «живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств. Рабочая программа составлена на основе примерных программ для ДХШ и ДШИ (художественных отделений).

***Задачи учебного предмета***

Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«композиция»**

Программа учебного предмета «композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения изобразительного искусства в детских школах искусств. Рабочая программа составлена на основе примерных программ для ДХШ и ДШИ (художественных отделений).

Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве, установлением соотношения объемов, света и тени, пятен цвета и т. п.

***Задачи***

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа сочетает в себе лекционные занятия с практическими заданиями, целью которых является закрепление пройденного материала.

Обучение построено по принципу последовательного усложнения материала: от освоения простейших понятий и приемов работы через дальнейшее знакомство с основами композиции – к созданию разработок больших тематических композиций. Особенностью данного курса является универсальность, т.е. возможность применять полученные знания практически во всех творческих предметах (керамика, роспись по дереву и ткани, гобелен, керамика, живопись, компьютерная графика и др.).

**Ожидаемые результаты**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация: изобразительное искусство» является дальнейшее закрепление полученных обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

*В области художественно-творческой подготовки* по предметам «рисунок», «живопись», «композиция»:

* знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знание законов перспективы;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* умение рисовать по памяти предметы в разных положениях;
* умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.
* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
* мение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать**:

- законы композиционного построения,

- художественно-выразительные средства композиции;

**Уметь**:

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру, стилизовать их и трансформировать в декоративную композицию или орнаментальные формы;

- создавать декоративные и орнаментальные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

- организовать самостоятельный творческий процесс.

-анализировать произведения выдающихся мастеров народного и ДПИ;

**Владеть**:

- основами композиционного мышления.

- навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства;

- навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства;

- методами творческой работы;

- навыками работы различными живописными и графическими материалами для создания учебных и творческих работ.

Необходимо научиться:

* создавать выразительные композиционные схемы, в результате которых мы можем говорить о том, что наиболее важные по сюжету элементы размещаются не хаотично, а образуют простые геометрические фигуры (треугольник, пирамиду, круг, овал, квадрат, прямоугольник и т. п.).
* Правильно строить художественное произведение
* Распределять предметы и фигуры в пространстве, учитывая все композиционные правила
* Устанавливать соотношение объёмов, света, тени, пятен цвета
* Изобразить смысловое единство в картине
* Использовать наиболее выразительные композиционные схемы

Выпускник курса должен уметь создавать средствами композиции геометрические, декоративные натюрморты, обладать проектным и объёмно-пространственным мышлением, способностью обобщать части в единое целое.

**7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Азбука искусств (общеэстетический класс)»**

**Учебные предметы программы**

- хоровое пение;

- ритмика;

- танец;

- подготовка концертных номеров (предмет по выбору)

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 280 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в коллективной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

Цель учебного предмета

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков хорового пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

***Обучающие задачи:***

* формирование певческих навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции;
* овладение техническими приемами и навыками пения как средствами эмоциональной выразительности для раскрытия художественного содержания музыкального произведения;
* формирование навыков ансамблевого пения;
* ознакомление учащихся с теоретическими основами вокального и хорового искусства (стиль, жанр, музыкальная форма, музыкальный синтаксис, др.);
* формирование навыков работы с нотным текстом и чтения с листа.

***Развивающие задачи:***

* развитие основных свойств певческого голоса (звуковысотного и динамического диапазона, тембра, качества дикции);
* выявление и развитие творческих способностей ребенка (образности и ассоциативности мышления, выразительности и артистизма в исполнении, др.);
* развитие музыкальных способностей ребенка (интонационного, аналитического, мелодического, гармонического, ритмического слуха, музыкальной памяти);
* развитие эмоциональной сферы ребенка;
* развитие музыкального восприятия и мышления (умения переживать и чувствовать музыку, умения постигать художественный смысл хорового произведения).

***Воспитательные задачи:***

* формирование эстетических и познавательных потребностей (интерес к поэтическому слову, народной музыке, музыкальному искусству в целом);
* развитие эстетического вкуса;
* формирование ценностно-смысловых устоев в мировоззрении учащихся путем приобщения к высоким образцам хоровой музыки, использования репертуара конкретной тематической направленности (темы патриотизма, долга, дружбы, любви к близким, др.);
* формирование коммуникативных умений и социальной активности в процессе урочной и внеурочной деятельности (групповые занятия, участие в концертах и конкурсах, школьных праздниках);
* формирование интереса к занятиям по хору и к творческо-продуктивной деятельности в целом.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в коллективной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о танцевальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков хореографического искусства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области танца.

***Задачи учебного предмета***

* всестороннее гармоническое развитие форм тела и функций организма, направленное на совершенствование физических способностей;
* формирование важных музыкально-двигательных умений, навыков и вооружение специальными знаниями;
* воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие памяти, внимания, общей культуры поведения учащихся.
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.
* развитие индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в танцевальном коллективе.

***Основные художественные задачи***

* обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы.
* укреплять мышечный корсет средствами классического, современного и бального танцев, воспитывать культуру движения.
* увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.
* выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат, развить силу и ловкость.
* обучать детей двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности.
* развивать способности правдиво и выразительно передавать содержание произведения средствами танца.
* воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности.
* обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Танец»**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 4- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в коллективной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о танцевальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков хореографического искусства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области танца.

***Задачи учебного предмета***

* формирование основ танцевальной культуры через эмоциональное, активное восприятие искусства танца;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству хореографии, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, танцевальной культуре разных народов мира;
* развитие устойчивого интереса к искусству танца и танцевальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, учебно-творческих способностей в танцевальном искусстве;
* освоение танцевальных произведений и знаний о танце;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.
* развитие индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в танцевальном коллективе.

***Основные художественные задачи***

* обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы.
* укреплять мышечный корсет средствами классического, современного и бального танцев, воспитывать культуру движения.
* увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.
* выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат, развить силу и ловкость.
* обучать детей двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности.
* развивать способности правдиво и выразительно передавать содержание произведения средствами танца.
* воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности.
* обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Подготовка концертных номеров»**

Программа учебного предмета по выбору «подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области различных видов творческой деятельности в детских школах искусств.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках по предметам «Танец», «Ритмика» по 4-летнему учебному плану.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет по 35 часов в год (один раз в неделю).

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Виды***  ***учебной работы, нагрузки, аттестации*** | ***Затраты учебного времени*** | | | | | | | | ***Всего часов*** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного*** ***предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Подготовка концертных номеров» при 4-летнем сроке обучения составляет 140 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель учебного предмета***

* Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения по предметам предметной области «Хореографическое исполнительство».

***Задачи учебного предмета***

* развитие художественно-эстетического вкуса;
* умение передавать стилевые и жанровые особенности;
* развитие чувства ансамбля;
* развитие артистизма;
* умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
* приобретение опыта публичных выступлений.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Основы театрального искусства»**

**Учебные предметы программы**

- основы актерского мастерства;

- художественное слово;

- сценическое движение;

- беседы об искусстве;

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Основы актерского мастерства»**

Программа учебного предмета «основы актерского мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения театрального искусства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о театральном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в театральном творчестве.

***Задачи***

*1****. Образовательные:***

* приобретение новых знаний, умений, навыков;
* закрепление пройденного материала на практике;
* развитие творческих способностей;
* познавательная деятельность;
* способность к самообразованию;
* самостоятельность.

***2. Воспитательные:***

* формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
* приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
* любовь к театру и к искусству в целом;
* формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
* трудолюбие и работоспособность.

***3. Развивающие:***

* развитие любознательности и кругозора ребенка;
* развитие эмоциональной сферы;
* развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания,
* умение самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Художественное слово»**

Программа учебного предмета «художественное слово» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения театрального искусства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 105 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о театральном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в театральном творчестве.

***Задачи***

* обеспечение условий для индивидуального подхода к воспитанию и обучению всех детей, исходя из их музыкально-слуховых и психофизических возможностей;
* выявление у детей комплекса актёрских и интеллектуальных способностей с целью приобщения их к культурному образу жизни, воспитание любителей театра;

***Воспитательные задачи:***

* воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
* привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
* воспитывать художественный вкус;
* научить воспитанников корректно общаться друг с другом в процессе репетиций.

***Развивающие задачи:***

* развивать навык творческого подхода в работе над ролью;
* развивать речевые данные учащихся;
* развивать воображение, фантазию и память.

***Обучающие задачи:***

* научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
* увлечь детей театральным искусством;
* расширить знания учащихся в области культуры речи.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Сценическое движение»**

Программа учебного предмета «сценическое движение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения театрального искусства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 105 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о театральном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в театральном творчестве.

***Задачи***

Одной из важных задач является изучение частных двига­тельных навыков - технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения.

Еще одной существенной задачей курса является развитие пластического воображения, что достигается систематической и целенаправленной тренировкой. Программа также дает уча­щимся необходимые знания в области объективных законов сценического творчества и умение их использовать.

В конце каждого учебного года проводится итоговый контрольный урок с дифференци­рованной оценкой (за счет времени, отведенного на учебный процесс).

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения театрального искусства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 105 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о театральном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественно-творческой подготовки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в театральном творчестве.

Для достижения поставленной цели необходимо отметить такие ключевые моменты, требующие непременного раскрытия, как:

- **создание** целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе на основе систематизации знаний по истории искусства;

- **осознание** ценностей и идеалов, воплощенных в художественных произведениях разных видов искусств;

- **понимание** развития и явлений отечественного искусства с позиций исторического диалога культур;

- **формирование** у учащихся целостной художественной картины мира, высокого художественно-эстетического вкуса, полноценного опыта восприятия искусства и навыков творческой деятельности;

- **приобретение** культурно- познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности учащихся.

**Культурно-эстетическая компетентность** предполагает способность интегрировать раннее полученные знания об искусстве и эстетический опыт общения с выдающимися художественными явлениями; познание общезначимых ценностей и норм культуры; умение воспринимать художественный образ как отражение эпохи, стиля, направления, национальной школы, творческой индивидуальности автора.

**Коммуникативная компетентность** формируется на основе постижения знаковой природы искусства и предполагает освоение языков, культурных кодов, символических значений изобразительного и музыкального искусства, театра, экранных искусств, включает умение вести диалог в качестве активного зрителя, слушателя, творца в какой-либо сфере художественной деятельности.

**Социально-эстетическая компетентность** заключается в умении выявлять нравственные и эстетические ценности искусства, сформировать личное отношение к произведениям искусства; воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и оценивать её уникальность и неповторимость.

***Задачи***

* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* культурная адаптация учащихся в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;
* воспитание художественного вкуса;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Музыкальное исполнительство»**

**стартовый уровень**

***Учебные предметы программы***

- музыкальный инструмент (труба, валторна, альт, кларнет, флейта, саксофон, тромбон, ударные инструменты, баян, гитара, домра, аккордеон) /сольное пение;

- сольфеджио;

- слушание музыки;

- музыкальный инструмент/сольное пение (предмет по выбору);

- ансамбль: вокальный, инструментальный) (предмет по выбору).

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«музыкальный инструмент/сольное пение»**

Программа учебного предмета «музыкальный инструмент (труба, валторна, альт, кларнет, флейта, саксофон, тромбон, ударные инструменты, фортепиано, баян, гитара, домра, аккордеон)/сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства (духовые, ударные, народные инструменты) в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 76 | 64 | 76 | 64 | 76 | 420 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 420 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

* + ознакомление детей с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
  + формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
  + приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
  + приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
  + формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
  + оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  + воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
  + воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«музыкальный инструмент/сольное пение»**

Программа учебного предмета «музыкальный инструмент (сольное пение)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального сольного исполнительства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 76 | 64 | 76 | 64 | 76 | 420 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 420 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков сольного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

* + ознакомление детей с вокальным искусством, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов сольного исполнения;
  + приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
  + приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
  + формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
  + оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  + воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
  + воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Развивающие задачи***

* овладение техническими приёмами и навыками пения;
* овладение средствами музыкальной выразительности для глубокого раскрытия художественного содержания музыкального произведения;
* развитие творческих способностей средствами вокального исполнительства,
* обогащение эмоционального и мыслительного опыта;
* погружение в мир классической поэзии.

***Воспитательные задачи***

* формирование музыкальной исполнительской и слушательской культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности и нации;
* развитие эстетического вкуса, расширение кругозора и сохранение традиций в области вокального искусства;
* воспитание сценической культуры, ответственности перед лицом слушательской аудитории, артистичности донесения поэтического текста.

Перечисленные выше задачи не могут быть реализованы без специфических обучающих задач, свойственных развитию певческого голоса:

***1.развитие основных свойств певческого голоса:***

* звуковысотный диапазон;
* динамический диапазон;
* тембр;
* качества дикции.

***2.развитие основных вокальных навыков:***

* звукообразование;
* певческое дыхание;
* артикуляция;
* слуховые навыки;
* навык выразительности исполнения.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «сольфеджио» при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель программы***

* создание условий для музыкально-эстетического воспитания обучающихся, расширения их общего музыкального кругозора, формирования музыкального вкуса, развития музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков

***Задачи***

* целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков в различных видах деятельности;
* воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
* формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* выработка у обучающихся слуховых представлений.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Слушание музыки»»**

Программа учебного предмета «слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Данная программа по слушанию музыки является авторской, создана на основе многолетнего опыта преподавателей Чулымского ДМШ и изучения опыта преподавателей ДМШ и ДШИ.

***срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Слушание музыки» при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры

***Задачи учебного предмета***

* пробуждение интереса к музыке;
* накопление слушательского опыта;
* расширение музыкального кругозора;
* подготовка к курсу музыкальной литературы.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Ансамбль(вокальный)»»**

Программа учебного предмета по выбору «вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 105 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков при ансамблевом исполнительстве, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

* + ознакомление детей с вокальным искусством, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов сольного исполнения;
  + формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
  + приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
  + приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
  + формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
  + оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  + воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
  + воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Специфические задачи***

***Образовательные:***

* расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально- художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве;
* знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, способствующее значительному расширению кругозора учащихся и развитию их общего музыкально-эстетического уровня.

***Развивающие:***

* воспитание у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля;
* воспитание у учащихся чувства ансамбля — умения слышать себя и партнеров;
* стремление к художественному единству при исполнении;
* совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков);
* развитие эмоциональной выразительности;
* формирование начальных навыков актерского мастерства, умение держаться на сцене;
* участие в творческой работе над произведением, в развитии идей по сценическому воплощению произведений и театрализаций.

***Воспитательные:***

* умение работать в коллективе;
* осознание исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным;
* осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле и нужности, необходимости каждого исполнителя — участника ансамбля.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета по выбору «музыкальный инструмент(фортепиано)»**

Программа учебного предмета по выбору «музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  нагрузки,  аттестации | **Затраты учебного времени** | | | | | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 3-летнем сроке обучения составляет 210 часов. Из них:105 часов – аудиторные занятия, 105 часов – самостоятельная работа*.*

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия*:

* 1- 3 классы – по 1учебному часу в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

* 1-3 классы – по 1 часу в неделю.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
* приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«музыкальный инструмент (синтезатор)»**

Программа учебного предмета по выбору «музыкальный инструмент(синтезатор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения. Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Приобщение учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной культуры.

***Задачи***

***Обучающие задачи***

1. Изучение художественных возможностей клавишного синтезатора: ознакомление с его звуковым материалом и средствами внесения в него различных корректив;

2. Получение базовых знаний по музыкальной грамоте и теории: гармонии;

3. Освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора, приобретение навыков позиционной игры, подкладывания первого пальца, скачков, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре;

4. Совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности.

***Развивающие задачи***

1. Гармоничное развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, хорошего музыкального вкуса;

2. Развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

***Воспитательные задачи***

1. Духовное возвышение учащихся путем приобщения их к художественному творчеству.

2. Их эстетическое развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства.

3. Нравственное обогащение учащихся через приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям. Воспитание потребности в творческом труде, стремлении применять знания на практике.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**10.. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музыкальное исполнительство»**

**Базовый уровень**

***Учебные предметы программы***

- музыкальный инструмент (труба, валторна, альт, кларнет, флейта, саксофон, тромбон, ударные инструменты, гитара, домра, аккордеон) /сольное пение;

- сольфеджио;

- музыкальная литература;

- музыкальный инструмент/сольное пение (предмет по выбору);

- ансамбль: вокальный, инструментальный) (предмет по выбору).

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«музыкальный инструмент/сольное пение»**

Программа учебного предмета «музыкальный инструмент (труба, валторна, альт, кларнет, флейта, саксофон, тромбон, ударные инструменты, гитара, домра, аккордеон)/сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства (духовые, ударные, народные инструменты) в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1(4) год | | 2(5) год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 76 | 64 | 76 | 280 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цели и задачи учебного предмета***

* дальнейшее развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося;
* овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование и закрепление практических умений и навыков игры на духовом (медном, деревянном) инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

* + закрепление навыков игры на музыкальном инструменте;
  + приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
  + приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
  + формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
  + оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  + воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
  + воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на инструменте, в том числе, подбор мелодии на слух.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Аннотация рабочей программы учебного предмета**

**«музыкальный инструмент/сольное пение»**

Программа учебного предмета «музыкальный инструмент (сольное пение)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального сольного исполнительства в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1(4) год | | 2(5) год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 76 | 64 | 76 | 280 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цели и задачи учебного предмета***

* дальнейшее развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося;
* овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование и закрепление практических умений и навыков вокального исполнительства.

***Задачи учебного предмета***

* + закрепление приобретенных ранее навыков сольного пения;
  + углубление полученных знаний в области теории и истории музыки;
  + оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  + воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
  + воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Перечисленные выше задачи не могут быть реализованы без специфических обучающих задач, свойственных развитию певческого голоса:

***1.развитие основных свойств певческого голоса:***

* звуковысотный диапазон;
* динамический диапазон;
* тембр;
* качества дикции.

***2.развитие основных вокальных навыков:***

* звукообразование;
* певческое дыхание;
* артикуляция;
* слуховые навыки;
* навык выразительности исполнения.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Аннотация рабочей программы учебного предмета**

**«сольфеджио»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету базового уровня разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств. Данная программа отражает содержание, организацию учебно-воспитательного процесса в МБУДО ДШИ «Гармония» и предназначена для обучающихся, которые успешно освоили стартовый уровень программ в области музыкального исполнительства, рассчитанных на 3 года освоения.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета сольфеджио со сроком обучения 2 года для детей, имеющих начальную музыкальную подготовку не менее 3-х лет, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | **70** |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | **70** |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | **140** |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цели и задачи учебного предмета***

* дальнейшее развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося;

***Задачи учебного предмета***

* + закрепление знаний в области музыкальной грамоты;
  + оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  + воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
  + воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Аннотация рабочей программы учебного предмета**

**«музыкальная литература»**

***Срок реализации учебного предмета***

Курс предмета «музыкальная литература: в мире музыки» преподаётся в течение двух лет обучения и рассчитан на 70 часов: 35 часов в год, 1 час в неделю.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | **70** |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | **70** |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | **140** |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного предмета проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Уроки предусмотрены 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

***Цель программы***

* дальнейшее формирование и развитие у учащихся навыков адекватного восприятия музыки постижения музыкальных смыслов на основе анализа совокупности музыкально-выразительных средств в контексте жанрово-стилевых и художественных ориентиров.

***Задачи***

***К числу обучающих*** относятся задачи знакомства с элементами музыкального языка: Важнейшим является изучение возможностей музыкально-языковых средств в создании музыкально-художественных образов.

***К развивающим*** принадлежат задачи формирования навыков аналитического слушания музыки на основе знаний о ее музыкально-языковой организации; первоначальных навыков анализа нотного текста, слежения по нотам, сочинения и импровизации; умения рассказывать о музыкальном произведении. Здесь ведущим является воспитание способности и потребности адекватного восприятия музыки и постижения музыкального смысла.

***Воспитательные задачи*** направленны на формирование заинтересованного отношения к музыке. Дальнейшее расширение музыкального кругозора и развитие эстетической потребности.

Согласно федеральным государственным требованиям в области музыкального исполнительства в результате изучения курса дети должны иметь представление о роли и значении музыкального искусства в культуре, о значении музыкально-художественного наследия для современности.

Они должны также знать:

– теоретические основы музыкального искусства (в области музыкально-выразительных средств, элементов музыкального языка и музыкальной речи, признаков музыкальных форм – куплетной, простой и сложной трехчастной, рондо, вариаций, сонатной формы, фуги; бытовых инструментальных жанров и произведений композиторов-классиков, созданных на основе этих жанров; музыкально-театральных жанров – оперы, балета, музыки к драматическим спектаклям, оперетты, мюзикла);

– основные исторические периоды развития музыкальной культуры (музыкальные стили), фольклорные истоки музыки (музыкальные особенности русского фольклора);

– имена крупнейших композиторов и музыкальную литературу различных жанров, задействованную в курсе.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**11.. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музыкальное исполнительство: ранняя профессиональная ориентация**

**духовые, ударные, народные инструменты»**

***Учебные предметы программы***

- музыкальный инструмент /сольное пение;

- сольфеджио;

-элементарная теория музыки;

- музыкальный инструмент/сольное пение (предмет по выбору);

- коллективное музицирование (оркестр) (предмет по выбору);

- ансамбль: вокальный, инструментальный) (предмет по выбору).

Обучение по данной программе дает самый высокий уровень допрофессиональной подготовки, что предполагает освоение учащимися комплекса технических навыков и музыкально-исполнительских средств художественной выразительности, обеспечивающий возможность продолжения образования в среднем специальном заведении.

Данная программа в области музыкального исполнительства на духовых, народных инструментах отражает 2 уровня сложности. 1уровень - базовый, 2 уровень - повышенной сложности, который предназначен для одаренных учащихся.

Нормативный срок освоения данной программы – 1 год. Программа предназначена для детей, успешно закончивших курс обучения по существующим программам и желающих поступать в средние учебные заведения.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся (VIII (VI) класс)»**  **специализация духовые и ударные инструменты; народные инструменты;**  **вокальное исполнительство срок освоения 1 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкальный инструмент (сольное пение) | - | - | - | - | - | - | - | 2 | VIII(VI) |
| 2 | Сольфеджио | - | - | - | - | - | - | - | 2 | VIII(VI) |
| 3 | Элементар. теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
| 4 | Колл-ое музицирование  (оркестр) | - | - | - | - | - | - | - | 2 |  |
| 5 | Предмет по выбору  Муз. инструмент/сольное пение | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
|  | Предмет по выбору: коллективное музицирование(ансамбль) |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  | ИТОГО | - | - | - | - | - | - | - | 9 |  |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. При необходимости возможна организация дистанционного обучения, особенности которого указаны в локальном акте (Положении).

***Цели и задачи учебного предмета***

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одарённых детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

***Задачи***

* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства музыкального исполнительства;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

***Структура программы***

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа объединяет теоретический, практический, исполнительский, творческий, контрольно-итоговый учебный материал. В исполнительской деятельности в процессе создания музыкального художественного образа интегрируются все знания, умения школьников, полученные за период обучения, весь опыт практического исполнительства.

В процессе обучения педагог формирует программный материал по степени усложнения, прививая учащимся необходимый комплекс исполнительских навыков, позволяющих осуществлять на практике раскрытие художественного замысла произведения.

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета «сольфеджио»**

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство: ранняя профессиональная ориентация: сольфеджио», далее, - ДООП МИ: РПО» *продвинутого уровня* разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых инструментах в детских школах искусств.

Рабочая программа по сольфеджио для учащихся инструментальных отделений детских школ искусств составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта на основе программы, составленной известным педагогом-методистом Т. А. Калужской, одобренной и утверждённой в 1984 году научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.

Программа предназначена для учащихся, успешно окончивших инструментальные отделения и рекомендованные школой к поступлению в средние специальные учебные заведения.

***Сроки реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий в процессе обучения составляет 35 недель в год.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МБУ ДО ДШИ «Гармония» и предназначена для учащихся, которые осваивают дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкальное исполнительство: ранняя профессиональная ориентация: духовые, ударные, народные инструменты».

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. При необходимости возможна организация дистанционного обучения, особенности которого указаны в локальном акте (Положении). Продолжительность урока - 40 минут.

***Цели и задачи учебного предмета***

* дальнейшее развитие всех музыкальных способностей учащихся – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.
* выявление наиболее одарённых детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

***Задачи***

* дальнейшее развитие интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма;
* закрепление полученных навыков сольфеджирования и чтения нот с листа;
* дальнейшее закрепление полученных навыков по анализу музыки на слух и по нотам;
* закрепление и углубление полученных навыков импровизации, сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента;
* развитие творческих способностей учащихся.

***Структура программы***

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета «элементарная теория музыки»**

Одной из дисциплин учебного плана детских школ искусств и музыкальных школ, способствующей становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию общехудожественного и музыкального вкуса, является теория музыки.

Учебный курс по элементарной теории музыки включает в себя взаимосвязь с другими предметами образовательных программ, поскольку понимание теоретических основ музыкального искусства являются предпосылкой для успешных занятий на любом инструменте, в классе вокала (хора), ансамбля, аккомпанемента и служат основой для интеграции предметов музыкально-теоретического цикла (сольфеджио и музыкальной литературы).

***Срок реализации учебного предмета***

Программа предназначена для учащихся, успешно окончивших инструментальные отделения и рекомендованные школой к поступлению в средние специальные учебные заведения.

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий в процессе обучения составляет 35 недель в год.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МБУ ДО ДШИ «Гармония» и предназначена для учащихся, которые осваивают дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкальное исполнительство: ранняя профессиональная ориентация: духовые, ударные, народные инструменты».

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного плана по предмету элементарная теория музыки проводится в форме мелкогрупповых занятий от 3 до 10 человек. При необходимости возможна организация дистанционного обучения, особенности которого указаны в локальном акте (Положении).

***Цель и задачи предмета***

* дальнейшее развитие и совершенствование музыкальных способностей, творческого мышления, знаний, умений навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения

***Задачи***

* обобщение знаний по музыкальной грамоте;
* понимание значения основных элементов музыкального языка;
* умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
* систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
* формирование и развитие музыкального мышления.
* целенаправленное систематическое **развитие** музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* **воспитание** основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
* **формирование** практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* **выработка** у обучающихся слуховых представлений**.**

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета по выбору «коллективное музицирование (ансамбль)»**

Программа учебного предмета по выбору «коллективное музицирование (ансамбль)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области коллективного исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств. Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МБУДО ДШИ «Гармония» и предназначена для учащихся, которые осваивают дополнительную образовательную программу «Музыкальное исполнительство – ранняя профессиональная ориентация». Обучение по данной программе дает самый высокий уровень допрофессиональной подготовки, что предполагает освоение учащимися комплекса технических навыков и музыкально-исполнительских средств художественной выразительности, обеспечивающий возможность продолжения образования в среднем специальном заведении.

***Срок реализации учебного предмета***

Нормативный срок освоения данной программы – 1 год. Прием в класс профориентационного уровня возможен только для учащихся, освоивших в полном объеме ДООП МИ стартового и базового уровней (3 и 2 года обучения). При реализации программы данного учебного предмета по выбору со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 2 до 10 человек) или в виде чередования индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель***

***-*** создание условий для развития мотивации к дальнейшему профессиональному музыкальному образованию, продолжение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### ***Задачи***

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- развитие и совершенствование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- продолжение знакомства с произведениями ансамблевой литературы и усложнение репертуара, способствующее значительному расширению кругозора учащихся;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение оценивать игру друг друга и решать музыкально-художественные задачи совместно);

- приобретение устойчивого навыка чувства партнерства при игре в ансамбле, стремление к художественному единству при исполнении;

- воспитание требовательности к себе, исполнительской дисциплины, осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле;

- расширение опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- дальнейшее развитие культурной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- воспитание бережного отношения к окружающему миру, к наследию мировой культуры, к музыкальным шедеврам своей страны и народов мира;

- создание условий для развития мотивации к музыкальному самообразованию.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность».

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

***Структура программы учебного предмета***

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета по выбору «музыкальный инструмент (фортепиано)»**

Программа учебного предмета по выбору «музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального инструментального исполнительства в детских школах искусств. Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МБУДО ДШИ «Гармония» и предназначена для учащихся, которые осваивают дополнительную образовательную программу «Музыкальное исполнительство – ранняя профессиональная ориентация». Обучение по данной программе дает самый высокий уровень допрофессиональной подготовки, что предполагает освоение учащимися комплекса технических навыков и музыкально-исполнительских средств художественной выразительности, обеспечивающий возможность продолжения образования в среднем специальном заведении.

***Срок реализации учебного предмета***

Нормативный срок освоения данной программы – 1 год. Прием в класс профориентационного уровня возможен только для учащихся, освоивших в полном объеме ДООП МИ стартового и базового уровней (3 и 2 года обучения). При реализации программы данного учебного предмета по выбору со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. При необходимости возможна организация дистанционного обучения, особенности которого указаны в локальном акте (Положении).

***Цели и задачи учебного предмета***

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одарённых детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

***Задачи***

* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

***Структура программы***

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

***Учебные предметы программы***

- ритмика;

- танец;

- приобщение к творчеству;

- основы изобразительного искусства;

- азбука театра;

- музыкальный инструмент (фортепиано, блокфлейта, сольное пение (предмет по выбору).

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Ритмика»**

Программа учебного предмета «ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения художественно-эстетических дисциплин на подготовительном отделении в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 30 минут.

***Цель учебного предмета***

* Создание благоприятных условий для приобщения к многообразию танцевального творчества через формирование и развитие физических и эстетических способностей.

***Задачи***

Для достижения данной цели необходимо решить **следующие** **задачи**:

* всестороннее гармоническое развитие форм тела и функций организма, направленное на совершенствование физических способностей;
* формирование важных музыкально-двигательных умений, навыков и вооружение специальными знаниями;
* воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие памяти, внимания, общей культуры поведения учащихся.
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.
* развитие индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в танцевальном коллективе.

***Основные художественные задачи***

* Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы.
* Укреплять мышечный корсет средствами классического, современного и бального танцев, воспитывать культуру движения.
* Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.
* Выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат, развить силу и ловкость.
* Обучать детей двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности.
* Развивать способности правдиво и выразительно передавать содержание произведения средствами танца.
* Воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности.
* Обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Танец»**

Программа учебного предмета «танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения художественно-эстетических дисциплин в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 30 минут.

***Цель учебного предмета***

* Создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевального творчества, выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития и подготовки к обучению в ДШИ.

***Задачи***

* формирование основ танцевальной культуры через эмоциональное, активное восприятие искусства танца;
* развитие устойчивого интереса к искусству танца и танцевальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, учебно-творческих способностей в танцевальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.
* всестороннее гармоническое развитие форм тела и функций организма, направленное на совершенствование физических способностей;
* формирование важных музыкально-двигательных умений, навыков и вооружение специальными знаниями;
* воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие памяти, внимания, общей культуры поведения учащихся.
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.
* развитие индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в танцевальном коллективе.

***Основные художественные задачи***

* обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы;
* укреплять мышечный корсет средствами классического, современного и бального танцев, воспитывать культуру движения;
* увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни;
* выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат, развить силу и ловкость;
* обучать детей двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности;
* развивать способности правдиво и выразительно передавать содержание произведения средствами танца;
* воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности;
* обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# 

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Приобщение к творчеству»**

Программа учебного предмета «приобщение к творчеству» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты**  **учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 30 минут.

***Цель учебного предмета***

В связи с актуальностью выдвинутой проблемы ставится основная **цель** - ориентация учащихся на возможность проявления себя в разных сферах творческой деятельности: интеллектуальной, социальной, межличностной, личностной;

- формирование учебной сферы, стимулирующей коммуникативную, познавательную активность учащегося.

***Задачи***

Для достижения поставленной цели, вытекают следующие **задачи,** актуальные для школы раннего развития:

* формирование мотивации к познанию и самопознанию;
* формирование ценностных представлений;
* активизация и пробуждение творческой деятельности ребенка;
* формирование и развитие эмоционально-творческих способностей в разных видах творческой деятельности ребёнка/

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Основы изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения художественно-эстетических дисциплин в детских школах искусств на отделениях раннего эстетического развития.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 30 минут.

***Цели учебного предмета***

* Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся средствами изобразительного искусства;
* Развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

***Задачи***

Для достижения поставленной цели, вытекают следующие **задачи,** актуальные для школы раннего развития:

* формирование мотивации к познанию и самопознанию;
* формирование ценностных представлений;
* активизация и пробуждение творческой деятельности ребенка; формирование и развитие эмоционально-творческих способностей в разных видах творческой деятельности ребёнка;
* формирование ассоциативного мышления, образного восприятия и развитие фантазии;
* формирование основ изобразительной деятельности;
* создание условий для художественно-творческой самореализации детей через участие в выставках, коллективных работах.

***Задачи учебного предмета***

* развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
* формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
* знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
* формирование знаний об основах цветоведения;
* формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
* развитие зрительной и вербальной памяти;
* развитие образного мышления и воображения;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«Азбука театра»**

Программа учебного предмета «азбука театра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 280 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность занятий 30 минут. Структура занятия зависит от цели занятия. Каждое новое занятие должно нести в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Заканчивается занятие всегда эмоционально-занимательными или подвижными играми. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия – подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.

***Цель учебного предмета***

* Создать условия для развития творческих способностей личности ребёнка средствами театрального искусства.

***Задачи***

***Обучающие***

- приобщение детей дошкольного возраста к театральной культуре,

- научить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи.

***Развивающие***

– способствовать расширению кругозора и познавательной активности детей;

- ознакомить с историей театра;

- развитие сценической речи, сценического движения, психофизических процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения), вербальной и невербальной стороны речи, творческих способностей (умение перевоплощаться, брать на себя роль), специальных умений (актер, зритель).

***Воспитывающие***

- воспитывать положительное отношение к театральным играм, желание играть с театральными куклами, эмоционально-положительное отношение к сверстникам,

- воспитание воли и уверенности в себе, уважение к традициям и культуре народов России.

- активизировать совместную деятельность педагога и родителей по воспитанию театральной культуры.

- формировать умения общаться со сверстниками в различной социальной среде.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«музыкальный инструмент (блокфлейта)»**

Программа учебного предмета по выбору «музыкальный инструмент (фортепиано/блокфлейта/сольное пение/» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Основной формой обучения является индивидуальное занятие, построенное на частой смене видов деятельности, что обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей продолжительностью 30 минут 1 раз в неделю. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

***Цели учебного предмета***

1. Создание наиболее благоприятных условий для обучения детей первоначальным навыкам игры на блокфлейте, основам музыкальной грамоты и развитие творческих способностей детей с учетом их индивидуальности.
2. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в ДШИ по дополнительным образовательным программам.

***Задачи***

1. *Обучающие*

* Сформировать представление об инструменте
* Обучить навыкам игры на блокфлейте
* Обучение основам музыкальной грамоты
* Формирование технических навыков игры на духовых инструментах
* Постановка исполнительского дыхания, необходимого для игры на любом духовом инструменте

1. *Развивающие*

* Развитие основных музыкальных способностей (слух, чувство ритма, музыкальная память)
* Физическое развитие (координация, осанка, выносливость)
* Развитие художественного вкуса
* Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук
* Развитие инициативности, любознательности, активности
* Развитие образного и логического мышления
* Развитие памяти, воображения, внимания

1. *Воспитательные*

* Воспитание интереса к музыкальному искусству
* Воспитание черт характера (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, собранность)
* Воспитание музыкального вкуса личностной активности.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«музыкальный инструмент (фортепиано)»**

Программа учебного предмета по выбору «фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано на подготовительных отделениях школы искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета по выбору «фортепиано» срок обучения 2 года, продолжительность урока на подготовительном отделении -30 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  нагрузки,  аттестации | **Затраты учебного времени** | | | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета по выбору «фортепиано» при 2-летнем сроке обучения составляет 140 часов. Из них: 70 часов – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа*.*

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия*:

* 1, 2 годы обучения – по 1учебному часу в неделю. Продолжительность урока – 30 минут.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

* 1,2 годы обучения – по 1 часу в неделю.

***Форма проведения учебных занятий***

Основной формой обучения является индивидуальное занятие, построенное на частой смене видов деятельности, что обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей к музыкальному искусству. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

***Цели учебного предмета***

* Создание наиболее благоприятных условий для обучения детей первоначальным навыкам игры на музыкальном инструменте(фортепиано), основам музыкальной грамоты и развитие творческих способностей детей с учетом их индивидуальности.
* Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в ДШИ по дополнительным образовательным программам.

***Задачи учебного предмета***

***Обучающие:***

* обучение игре на фортепиано (чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху);
* обучение основам музыкальной грамоты;
* формирование первоначальных технических навыков игры на фортепиано.

***Развивающие:***

* развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
* развитие мышления, воображения, восприятия;
* развитие слухового внимания и контроля;

***Воспитательные:***

* воспитание интереса к музыкальному искусству;
* воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);
* воспитание музыкального вкуса.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета по выбору**

# **«музыкальный инструмент (сольное пение)»**

Программа учебного предмета по выбору «сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства в детской школе искусств «Гармония».

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

***Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета при 2- летнем сроке обучения составляет 140 часов. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия*:

1, 2 годы обучения – по 1 учебному часу в неделю. Продолжительность урока –30 минут.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

1,2 годы обучения – 1 час в неделю.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

***Цели учебного предмета***

* Создание наиболее благоприятных условий для обучения детей первоначальным навыкам игры на музыкальном инструменте(фортепиано), основам музыкальной грамоты и развитие творческих способностей детей с учетом их индивидуальности.
* Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в ДШИ по дополнительным образовательным программам.

***Задачи***

***Развивающие задачи***

* овладение техническими приёмами и навыками пения;
* овладение средствами музыкальной выразительности
* развитие творческих способностей средствами вокального исполнительства,
* обогащение эмоционального и мыслительного опыта;

***Воспитательные задачи***

* формирование музыкальной исполнительской и слушательской культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;
* развитие эстетического вкуса, расширение кругозора и сохранение традиций в области вокального искусства;
* воспитание сценической культуры

Перечисленные выше задачи не могут быть реализованы без специфических обучающих задач, свойственных развитию певческого голоса:

1.развитие основных свойств певческого голоса:

* звуковысотный диапазон;
* динамический диапазон;
* качества дикции.

2.развитие основных вокальных навыков:

* звукообразование;
* певческое дыхание;
* артикуляция;
* слуховые навыки;
* навык выразительности исполнения.

Структура программы содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**9. АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**«Искусство без границ»**

***Учебные предметы программы***

- коллективное музицирование /ансамбль (вокальный, инструментальный);

- музыкальный букварь;

- музыкальный инструмент/сольное пение;

- ритмика.

Проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями по здоровью на сегодняшний день очень важна.

В последнее время все чаще и чаще говорят о социальной напряженности в обществе, о необходимости работы с социально незащищенными слоями населения, о растущей нетерпимости к особенностям рядом живущих людей.

С проявлениями такой нетерпимости ежедневно сталкиваются семьи с особыми детьми – детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья, - семьи, воспитывающие умственно отсталых детей. И семьи эти особые.

Для того, чтобы семьи учились жить в новом статусе и стали меньше тревожиться, чтобы увидели – они не одни, и в жизни есть радость, разработана адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства*.*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями по здоровью «Искусство без границ» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств. Данная программа отражает содержание и организацию учебно-воспитательного процесса в МБУДО ДШИ «Гармония».

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса. Особенное воздействие оказывает на развитие детей, имеющих интеллектуальные нарушения - пение. Именно пение для такой категории детей - это не только их приобщение к музыкальной культуре, развитие их музыкальных способностей, но и коррекция нарушений в развитии ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности. И чем раньше ребенок с нарушениями в развитии включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваться имеющиеся нарушения.

Данная программа направлена на:

- развитие музыкально-творческих способностей;

- развитие физиологического и речевого дыхания;

- формирование пространственных отношений;

- формирование навыков мимики и пантомимики;

- развитие высших психических функций;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие навыков публичного выступления;

- развитие познавательной активности;

- преодоление неадекватных форм поведения.

При приеме на обучение по АДООП «Искусство без границ» ДШИ «Гармония» по всем предметам творческие испытания не предусмотрены. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ самостоятельно и на основании заявления родителей, наличии документов, подтверждающих статус ОВЗ, инвалидности.

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«коллективное музицирование: ансамбль»**

Программа учебного предмета разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства в детской школе искусств «Гармония».

Учебный предмет «коллективное музицирование: вокальный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей ансамблевого пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального ансамбля;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа вокально-хоровых произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 76 | 64 | 76 | 64 | 76 | 420 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 420 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Групповая (5-8 учеников). Такие формы как открытый урок, урок-беседа, урок-викторина; урок – сказка (может иметь различные формы: прослушивание, обсуждение, ролевые задания); видео — урок; урок-игра; урок-концерт и праздник также используются в процессе обучения и воспитания учащихся.

***Цель и задачи учебного предмета***

***Цель***

* Формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

***Задачи учебного предмета***

* формировать знания о музыке и движении в единстве, с помощью изучения произведений различных жанров, в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
* формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов и др.;
* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности детей с ОВЗ;
* способствовать преодолению неадекватных форм поведения.

***Цель учебного предмета***

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков при ансамблевом исполнительстве, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

* + ознакомление детей с вокальным искусством, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов сольного исполнения;
  + формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
  + приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
  + приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
  + формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
  + оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  + воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
  + воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«музыкальный букварь»**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями по здоровью «Искусство без границ: музыкальный букварь» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

«Музыкальный букварь», пробуждает интерес и любовь к музыке, воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (ритм, слух, память), знакомит с элементарными теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. И чем раньше ребенок с нарушениями в развитии включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваться имеющиеся нарушения.

Учебный предмет «Музыкальный букварь» направлен на:

- развитие музыкально-творческих способностей;

- развитие физиологического и речевого дыхания;

- формирование пространственных отношений;

-формирование навыков мимики и пантомимики;

- развитие высших психических функций;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие навыков публичного выступления;

- развитие познавательной активности;

- а также преодолению неадекватных форм поведения.

Срок реализации учебного предмета

**Срок освоения** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 3 года. ДШИ имеет право изменить:

– уровень освоения образовательной программы в зависимости от темпа продвижения обучающегося или возникших сложностей в процессе обучения;

– направленность творческой деятельности в процессе обучения; – музыкальный инструмент при освоении образовательной программы.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный букварь» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:**

Создание условий для музыкального, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

**Задачи:**

Основные задачи:

- формирование у детей начальных музыкальных представлений,

- формирование слуховых представлений; обучение элементарной нотной грамоте, основам музыкального языка;

- воспитание художественного вкуса; чувства прекрасного через знакомство с произведениями музыкального искусства.

А также:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности детей с ОВЗ;

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«сольное пение»**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями по здоровью «Искусство без границ: музыкальный инструмент/сольное пение» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса. Особенное воздействие оказывает на развитие детей, имеющих интеллектуальные нарушения - пение. Именно пение для такой категории детей - это не только их приобщение к музыкальной культуре, развитие их музыкальных способностей, но и коррекция нарушений в развитии ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности. И чем раньше ребенок с нарушениями в развитии включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваться имеющиеся нарушения.

Учебный предмет по вокалу «Весёлые нотки» направлен на:

- развитие музыкально-творческих способностей;

- развитие физиологического и речевого дыхания;

- формирование пространственных отношений;

-формирование навыков мимики и пантомимики;

- развитие высших психических функций;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие навыков публичного выступления;

- развитие познавательной активности;

- а также преодолению неадекватных форм поведения.

Срок реализации учебного предмета

**Срок освоения** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 3 года. ДШИ имеет право изменить:

– уровень освоения образовательной программы в зависимости от темпа продвижения обучающегося или возникших сложностей в процессе обучения;

– направленность творческой деятельности в процессе обучения; – музыкальный инструмент при освоении образовательной программы.

Недельная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:**

* Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у ребенка устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала.

**Задачи*:***

Образовательные:

1.Формировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;

2.Обучение выразительному исполнению песни.

3.Формирование комплекса музыкально-ритмических навыков.

4.Формирование системы знаний, умений и навыков по предмету вокал.

5.Постановка правильной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту.

Воспитательные:

1.Формирование устойчивого интереса к пению;

2.Формирование общей культуры личности ребёнка;

3.Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение;

4.Воспитание воли и характера;

5.Приобщение детей к основам музыкальной культуры; развитие музыкально-эстетического вкуса; развитие художественно- самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора.

Развивающие:

1. Развитие слуха и голоса детей;

2. Формирование голосового аппарата;

3. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;

4.Развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;

Коррекционные:

1.способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности детей с с ОВЗ;

2.способствовать преодолению неадекватных форм поведения.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«музыкальный инструмент/блок-флейта»**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями по здоровью «Искусство без границ: музыкальный инструмент/сольное пение» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, направлена на:

* создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
* организацию эстетического воспитания детей;
* привлечение наибольшего количества детей с ограниченным возможностями здоровья к художественному образованию;
* творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Программа направлена на формирование музыкального вкуса, развитие мелкой моторики рук, высших психических функций, коммуникативных навыков, развитие навыков публичного выступления и познавательной активности, а также способствует преодолению неадекватных форм поведения.

Данная программа вызывает искренний интерес у других детей, а также внимательное отношение со стороны родителей. Программа построена так, что позволяет усвоить необходимый материал каждому ребенку, а также способствует накоплению навыков самоорганизации, помогает детям поверить в свои силы.

Срок реализации учебного предмета

**Срок освоения** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 3 года. ДШИ имеет право изменить:

– уровень освоения образовательной программы в зависимости от темпа продвижения обучающегося или возникших сложностей в процессе обучения;

– направленность творческой деятельности в процессе обучения; – музыкальный инструмент при освоении образовательной программы.

Недельная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Самостоятельная работа | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

* Обучение детей с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость легкой степени F70) игре на музыкальном инструменте, используя современные образовательные технологии (ФГОС), тем самым поддерживая устойчивый и постоянной интерес детей к музыке.

***Задачи***

1.Развивающие:

- развивать музыкальный слух;

- развивать слуховую память;

- при помощи инновационных игровых технологий развивать навыки правильной постановки кисти рук, пальцев, локтя при игре на инструменте;

- развивать эмоциональность, восприимчивость ко всему новому, интересному;

2. Обучающие:

- обучать музыкальной грамоте, простейшим приемам игры на инструменте;

- формировать музыкальное мышление;

- способствовать развитию у ребенка желания овладеть «языком» музыки;

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей целеустремленность интерес к музыке, к игре на музыкальном инструменте;

- способствовать накоплению навыков самоорганизации;

- воспитывать веру в свои силы и привычку заниматься музыкой;

Организация всех целей и задач определяется любовью детей к музыке, и в частности, к занятиям музыкальной практикой.

Во-первых, эти занятия имеют большое воспитательное значение не только для музыкального, но и для всестороннего развития школьников.

Во-вторых, занятия по данной программе активизируют детей, побуждают их участвовать в концертах перед сверстниками, перед родителями, приобрести веру в себя. Ребенок учится добиваться поставленной цели уже не в коллективе, а самостоятельно, один на один с инструментом и перед зрителями. Он освобождается от стеснения и напряжения.

В-третьих, дети артистично держатся при выступлении во время концерта, соблюдают правильную осанку исполнителя, они приобщаются к музыкальной культуре, грамотно играют по нотам.

Структура программы содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«ритмика»**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями по здоровью «Искусство без границ: ритмика» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

***Срок реализации учебного предмета***

**Срок освоения** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 3 года. ДШИ имеет право изменить:

– уровень освоения образовательной программы в зависимости от темпа продвижения обучающегося или возникших сложностей в процессе обучения;

– направленность творческой деятельности в процессе обучения;

При реализации программы учебного предмета «Ритмика» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных составляет по 35 часов в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | |  |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 105 |
| Самостоятельная работа | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 105 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 76 | 64 | 76 | 64 | 76 | 210 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 3- летнем сроке обучения составляет 210 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения.

Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* развитиемузыкально-двигательныхспособностейучащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

***Задачи учебного предмета***

* развитие музыкально-ритмических способностей;
* развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
* активизация творческих способностей;
* психологическое раскрепощение;
* формирование умений соотносить движение с музыкой;
* приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
* обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**10. АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**«В мире танца»**

***Учебные предметы программы***

- ритмика;

-танец;

-современный танец;

-подготовка концертных номеров

Среди множеств форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Благодаря танцам происходит активное общение сверстников, ведь из всех видов увлечений танец раскрывает непосредственность и искренность эмоционального порыва, что так немаловажно при современном отчуждении людей друг от друга. Неформальное общение в танце – наиболее доступная форма познания мира окружающих людей.

Программа по хореографии «В мире танца» как никому другому нужна детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Данная программа направлена на:

- развитие музыкально-творческих способностей;

- развитие физиологического и речевого дыхания;

- формирование пространственных отношений;

- формирование навыков мимики и пантомимики;

- развитие высших психических функций;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие навыков публичного выступления;

- развитие познавательной активности;

- преодоление неадекватных форм поведения.

При приеме на обучение по АДООП «В мире танца» ДШИ «Гармония» по всем предметам творческие испытания не предусмотрены. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ самостоятельно и на основании заявления родителей, наличии документов, подтверждающих статус ОВЗ, инвалидности.

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«ритмика»**

***Срок реализации учебного предмета***

**Срок освоения** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 4 года. ДШИ имеет право изменить:

– уровень освоения образовательной программы в зависимости от темпа продвижения обучающегося или возникших сложностей в процессе обучения;

– направленность творческой деятельности в процессе обучения;

При реализации программы учебного предмета «Ритмика» со сроком обучения43 года, продолжительность учебных составляет по 35 часов в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 4 - летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Мелкогрупповая (5-7 учеников). Такие формы как открытый урок, урок-беседа, урок-викторина; видео — урок; урок-игра; урок-концерт и праздник также используются в процессе обучения и воспитания учащихся. Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости

***Задачи учебного предмета***

* создание условий для эмоционально-психического равновесия и комфорта учащихся;
* создание условий для формирования у учащихся культуры сохранения собственного здоровья;
* формирование умений, навыков и привычек, способствующих сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия;
* развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
* развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, устойчивости и координации),
* изучение танцевальных элементов;
* развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
* воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
* учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система критериев (оценок);
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«танец»**

***Срок реализации учебного предмета***

**Срок освоения** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 4 года. ДШИ имеет право изменить:

– уровень освоения образовательной программы в зависимости от темпа продвижения обучающегося или возникших сложностей в процессе обучения;

– направленность творческой деятельности в процессе обучения;

При реализации программы учебного предмета «танец» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных составляет по 35 часов в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 4 - летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Мелкогрупповая (5-7 учеников). Такие формы как открытый урок, урок-беседа, урок-викторина; видео — урок; урок-игра; урок-концерт и праздник также используются в процессе обучения и воспитания учащихся. Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель учебного предмета***

* Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе через формирование жизненных и социальных компетенций в процессе общения с миром хореографического искусства.

Задачи программы призваны решать следующие проблемы:

* помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
* организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
* развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
* помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
* выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

***Задачи образовательные***

• реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами хореографического искусства;

* формирование активной оптимистической жизненной позиции;
* формирование потребности художественного самовыражения;
* приобретение первоначальных знаний, умений и навыков основ хореографического искусства;

***Задачи развивающие***

• развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;

• развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы; приобретение детьми опыта творческой деятельности. в области хореографического искусства

• общее интеллектуальное и хореографическое развитие детей;

• развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;

• развитие общей культуры обучающихся.

***Задачи воспитательные***

• воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

• формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

• формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

• формирование общей культуры обучающихся в области хореографического искусства

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
* учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система критериев (оценок);
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«современный танец»**

***Срок реализации учебного предмета***

**Срок освоения** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 4 года. ДШИ имеет право изменить:

– уровень освоения образовательной программы в зависимости от темпа продвижения обучающегося или возникших сложностей в процессе обучения;

– направленность творческой деятельности в процессе обучения;

При реализации программы учебного предмета «современный танец» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных составляет по 35 часов в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 4 - летнем сроке обучения составляет 140 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Мелкогрупповая (5-7 учеников). Такие формы как открытый урок, урок-беседа, урок-викторина; видео — урок; урок-игра; урок-концерт и праздник также используются в процессе обучения и воспитания учащихся. Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель***

* создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости

***Задачи***

* создание условий для эмоционально-психического равновесия и комфорта учащихся;
* создание условий для формирования у учащихся культуры сохранения собственного здоровья;
* обеспечение учащихся необходимой информацией в области охраны здоровья;
* формирование умений, навыков и привычек, способствующих сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия;
* введение в основные требования техники безопасности.
* развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
* развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, устойчивости и координации), изучение танцевальных элементов;
* развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
* воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
* учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система критериев (оценок);
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

# **Аннотация рабочей программы учебного предмета**

# **«подготовка концертных номеров»**

***Срок реализации учебного предмета***

**Срок освоения** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 4 года. ДШИ имеет право изменить:

– уровень освоения образовательной программы в зависимости от темпа продвижения обучающегося или возникших сложностей в процессе обучения;

– направленность творческой деятельности в процессе обучения;

При реализации программы учебного предмета «современный танец» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных составляет по 35 часов в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы, нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |

Общая трудоемкость учебного предмета при 4 - летнем сроке обучения составляет 280 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Мелкогрупповая (5-7 учеников). Такие формы как открытый урок, урок-беседа, урок-викторина; видео — урок; урок-игра; урок-концерт и праздник также используются в процессе обучения и воспитания учащихся. Рекомендуемая продолжительность учебного занятия – 40 минут.

***Цель***

* создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

***Задачи***

* создание условий для эмоционально-психического равновесия и комфорта учащихся;
* создание условий для формирования у учащихся культуры сохранения собственного здоровья;
* обеспечение учащихся необходимой информацией в области охраны здоровья;
* формирование умений, навыков и привычек, способствующих сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия;
* введение в основные требования техники безопасности.
* развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
* развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, устойчивости и координации), изучение танцевальных элементов;
* развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
* воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
* учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система критериев (оценок);
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».